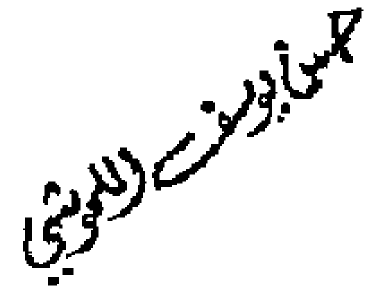
معجم المؤلفات الليبية المطبوعة

في الأدب الحديث

أ.د. الصيد أبو ديب

مجلس الثقافة العام



معجم
المؤلفات الليبية المطبوعة
في الأدب الحديث

معجم

المؤلفات الليبية المطبوعة

في الأدب الحديث

إعداد

الأستاذ الدكتور الصيد أبو ديب

أستاذ الأدب العربي الحديث

كلية الآداب- جامعة الفاتح

الناشر

مجلس الثقافة العام

اسم الكتاب	**معجم المؤلفات الليبية المطبوعة في الأدب الحديث**
اسم المؤلف	**د. الصيد أبو ديب**
سنة النشر	**2006م**
رقم الإيداع	**7239**
الترقيم الدولي	**9959 - 38 - 153 - 6**

تصميم الغلاف	**علي العباني**
لوحة الغلاف	**عاطف الأطرش**
التنفيذ الفني	**عاطف الأطرش - نجلاء المنقوش**

إصدارات

مجلس الثقافة العام

المقر الرئيس - مجمع المؤتمرات - سرت

هاتف 002185468622 - بريد مصور 002185473161

فرع طرابلس - عمارة الواحات - شارع عمر المختار

هاتف 00218214449894 - بريد مصور 00218213335388

ص ب 2764 طرابلس

فرع بنغازي - الفويهات الغربية - الطريق الدائري الثاني

هاتف 00218612241577 - 00218612241578

بريد مصور 00218612241576 - ص ب 9351 بنغازي

بريد إلكتروني - LCC2_2005@Yahoo.ca

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

تنفيذ الطباعة

القاهرة ت 0020123140315

الإهــداء

إلـى مَـنْ أحْبَبْتُ

وَسَـرى عِـشْـقُـهَا فِـي دَمِّـي

إلـى (لـيـبـيا) الـوَطَـنْ

بَـعْـضًـا مِـنْ دَيْـنٍ

وَعِـرْفَـانًا بِـالـفَّـضْلِ

وإلـى بـنـاتـي :

(عـبـيـر، ابـتـهـال، غـادة، ابـتـسـام)

عـمـلاً يـفـتـخـرن بـه

شكر وتقدير

أشعر أنني مدين بواجب الشكر والتقدير لعددٍ من الأصدقاء، وفي طليعتهم الصديقان **(حسين المزداوي)** و**(سالم الكبتي)** اللذان تلطفا فقاما بمراجعة الكتاب، وامتدت يداهما إلى محتوياته بالتصويب والإضافة مع إبداء بعض الملاحظات القيمة. وللصديق **(عبدالله مليطان)** الذي أمدني ببعض الكتب والمعلومات ذات العلاقة.

وللأخ **(علاء محمود الشاعري)** الذي قام بالجمع المرئي لمادة الكتاب في مرحلته الأولى. والصديق **(يونس شعبان الفنادي)** الذي طبع الإضافات والتنقيحات في شيء من الصبر ورحابة الصدر.

(والشكر أيضًا للعاملين بالدار العربية للكتاب وبمخازن الدار الجماهيرية- فرع طرابلس ولمجلس الثقافة العام الذى تولى طبع هذا المعجم).

إلى هؤلاء جميعًا.... جزيل شكري وكامل تقديري .

أ.د. الصيد أبو ديب

مقـــدمـة

لماذا هذا المعجم ؟

تنوعت المعاجم في هذا القرن بتنوع العلوم والفنون والآداب، وتعددت بتعدد موضوعاتها وأغراضها، وزادت الحاجة إليها بتشعب التخصصات كسبًا للوقت وإنجازًا للمطلوب في سهولة ويسر. لقد انكب أصحابها المختصون على إعدادها وتسابقت دور النشر على طبعها، وحرص كل مهتم من البحاث والدارسين والطلاب على اقتنائها للاستعانة بها في بحوثهم ودراساتهم ومؤلفاتهم ومقرراتهم، فكثرت المعاجم كثرة ملحوظة وتفاوتت أحجامها وتباينت أهدافها.

وفي الفترة الأخيرة شهدت ميادين العلم والمعرفة نوعًا من أنواع المعاجم عرف بالمعجم المختص الذي هو - وفق التعريف المتداول(*) - من «المعجمات التي تقدم الألفاظ الخاصة بفرع من فروع العلم» والتي سميت بمعاجم المصطلحات لأنها «تهتم بحصر مصطلحات علم معين أو فن قائم بذاته وتشرح مدلول كل مصطلح حسب استعمال أهله والمختصين به»، أو لأنها ترتكز على «محاولة إحصاء المنظومة الاصطلاحية التي يقوم عليها علم من العلوم». وهناك تعريف آخر لا يبتعد كثيراً عن التعريفات السابقة، وهو أن المعجم المختص هو ذلك الكتاب الذي «يعالج قسمًا واحدًا من مفردات اللغة، يختص بأحد فروع المعرفة.. وهدفه مساعدة القارئ على معرفة معاني لغة حقل معين من حقول المعرفة ومصطلحاته».

وباختصار شديد «فإن المعجم المختص يعني بعلم واحد أو فن معين يتتبع مصطلحاته، ويرتبها الترتيب الذي يرتضيه صاحب المعجم وفق منهج معين، وهو

(*) مصطلحات البلاغة العربية بين معجمين، د. وليد محمود خالص - بتصرف مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 52، السنة 21، 1977، ص 43.

بذلك يختلف اختلافًا جوهريًا عن غيره من أنواع المعاجم، من حيث تخصصه وانفراده بعلم أو فن بعينه»[1].

وتأسيسًا على ذلك، لا يخرج معجمنا هذا عما سبق توضيحه فيما يخص حقيقة المعاجم التخصصية التي تنوعت موادها - كما سبقت الإشارة - بتنوع أهدافها وغاياتها. فهو يضم أكبر عدد من المؤلفات الليبية المطبوعة الخاصة بالأدب العربي الحديث، ويهتم بحصر ما ظهر منها في دائرة الأجناس الأدبية المعروفة، وهي الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية والشعر الشعبي، ما عدا المقالة التي أرجيء جمع المطبوع منها لأسباب متعددة لا مجال هنا لشرحها وبيانها.

إن هذا المعجم لا يكتفي بحصر ما ظهر من المؤلفات الليبية المطبوعة التي تنتسب إلى الأدب العربي الحديث، بل هو يرصد - أيضًا - البيانات المتعلقة بالنشر والطبع، ويتتبع صدور طبعاتها وتواريخها، وقد رتبت هذه المؤلفات ترتيبًا تاريخيًا تصاعديًا يبدأ بالأقدم وينتهي بما صدر منها حديثًا. وهو المنهج الذي ارتضاه صاحبه، وبذلك يختلف هذا المعجم اختلافًا جوهريًا عن غيره من المعاجم المختصة من حيث تخصصه وطريقة ترتيبه، إذ لم يرتبه على حروف الهجاء كما هي حال معاجم اللغة وقواميسها أو على الموضوعات والمضامين، كما هو ملموس في معاجم المصطلحات، وإنما اكتفى بتصنيفه وفق الأنواع الأدبية متوخيًا التسلسل الأدبي.

ولعل كبير ما استهدفه هذا المعجم هو أن يضع بين يدي القراء والإخوة البحاث والدارسين وطلبة الدراسات العليا (شعبة الأدبيات) ما يعينهم على الوقوف على المصادر ذات العلاقة بالأدب العربي الليبي الحديث، ويساعدهم على الوصول إلى مبتغاهم دون مشقة البحث عنها وعنائه. فضلاً عن ذلك، فإن هذا المعجم يرصد - بطريقة أو أخرى - حركة التأليف والطبع والنشر في ليبيا في مجال الأدب الحديث، ويعطي صورة حقيقية عن واقعها ويقدم إحصاءات وبيانات عنها تساعد - بلا شك - الباحثين على الدراسة والتحليل والخروج بنتائج تقويمية سليمة.

(1) نفسه، ص 43 - 44.

ومن المؤكد - كما يقول أحد الباحثين[2] - «أن تحرير معجم أو معاجم مختصة ظاهرة حضارية تنبع من أمرين مهمين: أولهما غزارة مصطلحات أو فن ما بحيث لا يستطاع الوصول إليها بسهولة.. أما الأمر الثاني فهو عدم تحقيق المعجم العام لرغبات المختصين في الاستدلال على ما يريدونه من مصطلحات تتعلق بالعلم أو العلوم التي يشتغلون بها».

وهذا المعجم - قياساً على ذلك - لا ينأى عن أمرين: صعوبة الوقوف على المطبوع من المؤلفات الليبية في الأدب الحديث وعدم توفر بيانات عنها، أما الأمر الثاني فهو عدم تحقيق ما صدر من أعداد للببليوغرافية الوطنية الليبية على فترات متباعدة لرغبات المختصين في الاستدلال على ما يريدونه من مصادر ومراجع تتعلق بالأدب العربي في ليبيا، وإن جاء الكثير منها في ثنايا صفحات تلك الأعداد غير المنتظمة الصدور.

هذا ونحن ندرك أنه ليست من مهمات الببليوغرافات الوطنية للكتب والبحوث والدراسات والدوريات، التخصيص الجزئي لكل علم على حدة، وإنما يقوم عملها وفق التصنيف العشري المعروف في علم المكتبات. لذلك يأتي هذا المعجم محاولة لجمع المؤلفات الليبية المطبوعة في الأدب الحديث من جهة، وتتبع إصداراتها وتحديد طبعاتها وضبط بيانات نشرها من جهة أخرى راجياً أن يلبي حاجة القراء والنقاد والدارسين والباحثين وطلاب الدراسات العليا ورغباتهم في التعرف على مصادر الأدب العربي الليبي.

على أية حال، لا أدعي أن هذا المعجم المختص قد لم شمل جميع المؤلفات الليبية المطبوعة في الأدب الحديث وضم شتاتها بين دفتيه، فذلك عمل يتطلب جهوداً جماعية مكثفة، وأيادي متعددة تتكفل بجمع مادته العلمية واستقصائها والإحاطة بها، وجهات رسمية متخصصة، لا جهداً فردياً - أعترف بأنه جهد المقل - أو يد واحدة قاصرة، وهو الأمر الذي يبرر ما في هذا المعجم من نقص وقصور أتطلع - مع غيري - إلى سده مستقبلاً.

(2) المصدر السابق، ص 44.

أولاً: الشعــر

إضاءة تاريخية:

لقد استوطن الشعر هذه الديار منذ أن ترددت العربية على أفواه الفاتحين العرب في الربع الأول من القرن الأول للهجرة «السابع الميلادي» ورغم هذه الجذور الضاربة في عمق التاريخ، فإن لحظة ميلاد الشعر من أفواه أبناء هذه الديار قد جاءت متأخرة جداً أو هكذا تخبرنا المصادر والمراجع.

وحين عرف الوطن العربي تلك الخصوصية التي قننها الاستعمار الأوروبي في مفهوم سياسي ضيق صار البحث عن شعر ليبي من هموم الدراسات الحديثة، ذلك البحث الذي انتهى بالكثيرين منا إلى تلك الأبيات اليتيمة التي حفظها التاريخ للشاعر الليبي الأصل الصقلي المنشأ والوفاة «أبي الحسن علي ابن أبي إسحاق بن إبراهيم الوداني» الذي ينسب إلى ودان، وكانت له مراسلات ومكاتبات مع ابن رشيق القيرواني صاحب كتاب «العمدة» وصفته المصادر والمراجع بأنه أديب وشاعر مشهور وله أدب وشعر رقيق، ذكره علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع» (433هـ/ 515هـ) وأنشد له:

من يشتري مني النهار بليلة	**لا فرق بين نجومها وصحابي**
دارت على فلك السماء ونحن قد	**درنا على فلك من الآداب**
وأتى الصباح ولا أتى وكأنه	**شيب أطل على سواد شبابي**

لعلّ تلك الخصوصية التي أشرنا إليها هي التي دفعت البعض إلى الاحتفاء بهذه الأبيات وإلى الاستجابة السريعة لاقتراح أحد الأدباء الأفاضل بتشطيرها فتسابق ذلك الجيل على التشطير في جريدة اللواء الطرابلسي في أعدادها الصادرة عام 1920م. بعد هذه الأبيات اليتيمة لا شيء يصلنا من الشعر الليبي ولعدة قرون، ولكن لا أحد يستطيع أن يجزم بأن هذه الديار قد رفضت الشعر ولم يتعاطاه أبناؤها قولاً ونظماً أو أن جذوة الشعر قد انطفأت بين كثبان صحرائها ووديان جبالها، ذلك أن الشعر في هذه الديار قد تنفس في أجواء لم تعرف التسجيل والتدوين والتوثيق وإنما عرفت الضياع والإهمال، بل المؤكد أنّ الكثير منه ظل حبيس عوالم قائله الذي كان دائمًا زاهداً في أن يذيعه بين الأصحاب

والخلان حتى صار هذا السلوك عادةً درج عليها الأبناء والأحفاد وبعض المتأخرين أيضًا.

وهذا هو الدليل ..

لقد سجلت المصادر أن من بين من لهم دواوين مخطوطة ولا ندري أين هي! الشاعر أحمد الفقيه حسن «الجد» 1843 - 1886م والشاعر إبراهيم باكير -1943-1854م والشاعر أحمد الزدّام من زليتن وكان معاصراً للشاعر مصطفى بن زكري والشاعر محمد علي بن محمد زغوان 1897-1972م والطيب الطاهر المصراتي «ولد سنة 1326هـ – 1908م». وهناك شعراء لم يجمع شعرهم بعد وإن نشر بعضه في تضاعيف كتب تاريخية، وأشارت إليه بعض الدراسات الأدبية من هؤلاء عبدالرحيم المغبوب وأبي سيف المقرب البرعصي وأحمد بن شتوان وغيرهم من الشعراء الذين عرفهم العهد العثماني الثاني وأيضًا الشاعر بشير الجواب والهادي عرفة ومحمد الأزمرلي وغيرهم من الشعراء المحدثين الذين أورد (د.محمد الصادق عفيفي) شيئًا من شعرهم في كتابه «الشعر والشعراء في ليبيا»(1).

إن قراءة لهذا الكتاب الذي يعد أول عمل ببلوغرافي لبعض الشعراء الليبيين المحدثين تبين لنا أن مؤلفه قد ترجم لخمسة عشر شاعراً من شعراء برقة طبعت حتى الآن دواوين ثلاثة شعراء منهم، كما ترجم لست وعشرين شاعرًا من شعراء طرابلس طبعت دواوين تسعة شعراء منهم فقط.

وما ضاع كان أعظم ...

ونقرأ أن بداية القرن الثامن عشر الميلادي وبالتحديد سنة «1701م – 1113هـ» شهدت وفاة شاعر ليبي صوفي كبير هو أحمد البهلول صاحب تخميس القصيدة العياضية في مدح خير البرية وله عدة منظومات في فقه الإمامين أبي حنيفة ومالك، إلى جانب ذلك ديوان يضم مدائح نبوية – طبع في أستانبول والهند وله عدة طبعات مصرية:

(1) صدر عن مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1957.

1 – طبعة عمر الخشاب عام 1311هـ/ 1893م تصحيح سالم مبروك الوشتاني.

2 – طبع بمطبعة العامرة الشرفية بالقاهرة.

3 – طبعة أحمد المليجي عام 1328هـ/ 1901م بعنوان «سر باب الوصول لسيدي أحمد البهلول».

4 – طبعة محمد علي صبيح عام 1349هـ/ 1930م.

وهنا في ليبيا يتقاسم الشيخ الطاهر الزاوي والأستاذ على مصطفى المصراتي شرف تقديمه بإعادة طبعه إلى أبناء هذه الديار وإلى الأمة العربية، فقد تم طبع الديوان في القاهرة عام 1966م حاملاً العنوان التالي «من الأدب الليبي – ديوان البهلول، شرح وتحقيق الطاهر الزاوي» وطبع مرة أخرى في مطابع دار لبنان للطباعة والنشر ببيروت عام 1967م تحت عنوان «ديوان أحمد البهلول – مدائح نبوية تحقيق وتقديم على مصطفى المصراتي».

ومع ذلك فالدراسات الأدبية تقف بنا عند سنة 1310هـ/ 1892م التي شهدت طبع ديوان الشاعر الطرابلسي مصطفى بن زكري «1853 - 1917» وحتى لا يطول بنا الحديث وباختصار شديد.. لقد كتب في سجل المواليد الأدبي أن هذا الديوان أول ديوان شعر ليبي مطبوع وأن صاحبه هو آدم الشعر الليبي الذي هبط على هذه البلاد في فترة عصر النهضة الحديثة للأدب العربي وأن لحظة الميلاد كانت سنة 1310هـ/ 1892م وأن مكان الولادة خارج الوطن، هناك في إحدى مطابع القاهرة، المطبعة العثمانية لصاحبها عثمان عبد الرازق بحارة سوق الزلط بسوق الأزبكية.

ويحدثنا الشاعر نفسه عن مولوده الشعري المطبوع بأنه فرغ من جمع ما تيسر من شوارد شعره وتقييد أوابده في غرة شوال من سنة 1309هـ/ 1891م، وانتظر سنة كاملة قبل أن يدفع بما جمع إلى المطبعة.. لقد عقد العزم على أن يخوض المغامرة حين شد الرحال إلى الحجاز لأداء فريضة الحج لمّ قصاصاته وأوراقه الشعرية، وبعد أن تجشم مشقة السفر مكث في ديار الغربة فترة من الزمن دفع خلالها بتلك الأوراق إلى المطبع بعد أن دفع شيئًا من ماله الذي

خصصه لرحلته الطويلة بطول المسافات والأيام والشهور، استقطعه ليغطي به تكاليف طبع ديوانه دون أن يدري أنه سيكون أول ديوان شعر ليبي مطبوع.

وتزداد الرحلة في العودة عناء ومشقة، فها هي نسخ الديوان المطبوع تملأ الجراب وتزيد أمتعة السفر ثقلاً ووزنًا فيزداد شاعرنا صبرًا على حملها طوال آلاف الأميال التي قطعها في رحلته حتى وصل الديوان والشاعر سالمين إلى مستقرهما في مدينة طرابلس التي حررت له شهادة ميلاد تؤكد أنه أول ديوان شعر ليبي مطبوع، وإن أكدت دوائر المحفوظات التاريخية أن ليبيا عرفت المطبعة والجريدة المطبوعة في أوائل الستينات من القرن الماضي.

وتبرز حقيقة أخرى للدراسين والباحثين والمهتمين بشؤون الفكر والأدب في هذه الديار، لقد ظلت الصحافة في ليبيا منذ نشأتها عام 1866 وطوال قرابة ثلاثين سنة لا تهتم بنشر الشعر ولا تستقطع له شيئًا من مساحات الجريدة المصفوفة بالأحرف العربية. وتمضي خمس سنوات على ظهور ديوان الشاعر مصطفى بن زكري لتحرر بعدها مدينة طرابلس شهادة ميلاد أخرى للشعر الليبي المطبوع ولكن هذه المرة لجريدة «الترقي» التي هي أول صحيفة شعبية سياسية بمدينة طرابلس أصدرها وتولى رئاسة تحريرها الصحفي الليبي الشيخ محمد البوصيري أخو العلامة الشيخ عبد الرحمن البوصيري.

لقد نشرت هذه الجريدة في سنة 1897 قصائد للشعراء مصطفى بن زكري ومحمد السنوسي بن صالح وإبراهيم باكير. بيد أن هذه الشهادة كانت صالحة لمدة سنة واحدة فقط إذ توقفت هذه الصحيفة عن الصدور عام 1898م. وقبل أن ينصرم القرن الماضي تشهد القاهرة ميلاد ديوانين ظهرا في كتاب واحد هما ديوان الشيخ عبدالله يحي الباروني «المتوفي سنة 1913م» وديوان تلميذه الشيخ عمرو التندميرتي «المتوفى سنة 1321هـ/ 1903م».

لم تذكر المصادر شيئًا عن تاريخ طبع هذا الكتاب فقد طبع خلوًا من الإشارة إلى ذلك وغفلت عن ذكره (البيلوغرافيا المشروحة للأعمال الجارية

للمؤلفين العرب الليبيين)[2]، ولكن (دليل المؤلفين العرب الليبيين)[3] أشار إلى هذا الكتاب بلا تاريخ، بل ذكر أنه طبع في القاهرة أو طرابلس، وجاء في 212 صفحة «انظر ص 232 و 299».

ويذهب د. طه الحاجري في كتابه «الحياة الأدبية في ليبيا – الشعر» إلى أن ديوان عبدالله الباروني قد طبع بمصر بعد طبع ديوان ابن زكري بخمس سنين أي في سنة 1897 «ص 75». ويشير (دليل المؤلفين العرب الليبيين) في تعريفه بالشاعر (الشيخ عمرو عيسى التندميرتي) أي له ديوان شعر بعنوان «القلائد الدرية» دون أن يقدم أية معلومات إضافية أخرى «انظر ص 299».

ويفيد الأستاذ محمد مسعود جبران في كتابه «سليمان الباروني – آثاره» بأن سليمان الباروني بعد أن سمح له بالسفر إلى الديار المصرية في عام 1324هـ/ 1906م أنشأ خلال إقامته بالقاهرة مطبعة الأزهار البارونية التي طبع فيها بعض الدواوين الشعرية من بينها ديوان القلائد الدرية للشيخ التندميرتي «ص38».

على أية حال، إن ندرة المعلومات عن الكتاب الذي يحتوي ديوان عبدالله الباووني ويضم ديوان تلميذه التندميرتي، وعدم ذيوعه بين المهتمين بالأدب الليبي وقلة نسخه المتداولة جعلنا نقرأ لأحمد رفيق المهدوي في مقال له بعنوان (الأدب العربي في ليبيا – ديوان ابن زكري) نشره بمجلة ليبيا المصورة العدد الثالث السنة الثالثة – ديسمبر 1937 نقرأ قوله «لم يطبع في وطننا منذ سكنته لغة الضاد – سوى ديوانين لا أعرف لهما ثالثًا.. أحدهما لا يزال صاحبه حيًا ينظم لذلك لا يمكننا التكلم عليه قبل الاطلاع على كامل نتاجه الفكري (ويقصد الشاعر سليمان الباروني وكان وقتها لا يزال حيًا يرزق فقد كانت وفاته سنة 1940).. والآخر هو ديوان السيد مصطفى بن زكري الذي سنتكلم عنه ونبدي رأينا فيه».

وقد أخذت بهذا القول في دراستي عن المدرسة الكلاسيكية في الشعر الليبي

(2) صدرت عن الإدارة العامة للثقافة بوزارة الدولة، طرابلس، 1976، «أنظر: ص 47».

(3) صدر عن دار الكتب، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1977.

الحديث «ص2 و 34» التي نلت بها درجة الماجستير سنة 1973. واستدرك الأستاذ محمد مسعود جبران في كتابه عن «سليمان الباروني - آثاره» الذي نال به أيضًا درجة الماجستير عام 1982 بعد حصوله على نسخة من ديوان الشيخ عبدالله الباروني وإشاراته المتعددة إليه في بعض دراساته بقوله: «والجدير بالذكر أن ديوان الباروني يعد من أقدم ما طبع من دواوين الشعراء الليبيين، وهو ثالث ديوان يطبع لشاعر ليبي في العصر الحديث إذ لم يطبع قبله إلا ديوان للشاعر مصطفى محمد بن زكري المنشور في مصر عام 1310هـ/ 1982م وديوان والده عبدالله يحيى الباروني بخمس سنين ، وبذلك فإنه يكتسب، بالإضافة إلى قيمته الأدبية ، قيمة إضافية أخرى كوثيقة تاريخية».

وفي مطلع هذا القرن، وبالتحديد سنة 1326هـ/ 1908م، تصدر القاهرة مرة أخرى شهادة ميلاد لديوان شعر ليبي مطبوع هو ديوان الشاعر سليمان الباروني، لقد ظهرت الطبعة الأولى منه قبل انتهاء إقامة الشاعر الثانية في مصر بأشهر قليلة، وفي السنة التي أعلن فيها عن عودة الدستور العثماني وإعطاء الحريات لأبناء الولايات العثمانية، وكانت طباعته في مطبعة أزهار البارونية التي أسسها الشاعر بالقاهرة كما سبقت الإشارة إلى ذلك. بعد طبع هذا الديوان توقف هدير المطابع في داخل ليبيا وخارجها عن إصدار دواوين شعر ليبية أخرى ولمدة نصف قرن!! إذ كانت العودة عام 1957م(*) حين طبع ديوان «الحنين الظامئ» للشاعر علي محمد الرقيعي في طرابلس وديوان «أحلام وثورة» للشاعر علي صدقي عبدالقادر في القاهرة، ثم ديوان رفيق شاعر الوطنية الليبية الذي ظهر عام 1959 والذي اعتنى بنشره محمد الصادق عفيفي وطبع بمطبعة

(*) ذكر لي الأخ/ حسين المزداوي أن الأستاذ محمد الفرجاني صاحب مكتبة الفرجاني وأحد هواة الطباعة في ليبيا أفاده بأنه قد صدر ديوان شعري باسم «مع الكلاب» عن مطبعة ماجي بطرابلس عام 1947 لمؤلفه «بوعائشة الهنشيري»، وقد تكلفت طباعته 40 ألف مال، وكان أبو عائشة هذا مدرسًا في الجبل الغربي يتقاضى مرتبًا قدره 3500 مال. وقال الأستاذ الفرجاني إنه لم يعد يتذكر من الديوان إلا عبارة (تسمع ضرب الكلاكس في الداموس).

الرسالة بالقاهرة. بعد ذلك توالى نشر الدواوين الشعرية في الستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات من القرن العشرين.

وخلاصة القول...

إن الحياة الأدبية في ليبيا «الجانب الشعري» عرفت في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ثلاثة دواوين شعرية هي على التوالي: ديوان مصطفى بن زكري، فديوان عبدالله الباروني وتلميذه التندميرتي، فديوان سليمان الباروني، كما عرفت في العقد الأول من النصف الثاني من القرن العشرين وبعد انقطاع طويل ثلاثة دواوين شعرية هي على التوالي: ديوان علي الرقيعي، فديوان علي صدقي عبدالقادر، فديوان أحمد رفيق المهدوي الجزء الأول.

وأخيراً تبقى ملحوظة لابد منها... لقد سبق أن ذكرنا أن هناك مجموعة من الدواوين لشعراء ليبيين ضاعت وأخرى ما تزال مخطوطة أشار إليها (دليل المؤلفين) منها:

1 - ديوان أحمد الفقيه حسن (الجد)، الذي ولد بمدينة طوابلس سنة 1259هـ وتوفي سنة 1304هـ (ص63).

2 - ديوان أحمد الزدام وهو شاعر من زليتن، عاصر الشاعر مصطفى بن زكري 1853/ 1917 (ص47).

3 - ديوان إبراهيم باكير، من مدينة طرابلس ولد سنة 1273هـ/ 1832 وتوفي سنة 1362هـ/ 1943 (ص 12).

4 - ديوان الشاعر محمد علي بن محمد زغوان، الذي ولد بمدينة طرابلس سنة 1315هـ/ 1967.

5 - ديوان الطيب الطاهر المصراتي، وهو من مواليد مدينة مصراتة سنة 1336هـ/ 1889م.

6 - ديوان محمد عبدالله السني (1851 - 32 19).

7 - ديوان محمد عبدالسلام عبد الله السني (1907 - 1977).

كما تذكر بعض الكتب والدراسات الأدبية شعراء ليبين لا نعرف شيئًا عن دواوينهم، وإن وصلتنا بعض قصائدهم، من هؤلاء: أحمد بن شتوان وعبدالرحيم المغبوب وأبي سيف المقرب البرعصي وغيرهم. نأمل - في الغد القريب - أن نعثر على دواوينهم، ونتطلع إلى أن تجد أعمالهم الشعرية من يهتم بها ويتعرض لها ويعمل على جمعها وتحقيقها وفحصها وتمحيصها والدفع بها إلى المطابع لتنال حظها من الدراسة والنقد فيأخذ أصحابها مكانهم الصحيح في حركة الشعر الليبي الحديث.

وبهذه الخلاصة نقف عند هذا الحد مشيرين إلى أن الدواوين التي ظهرت في الستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات من القرن العشرين يزيد عددها على المائتين وهي المرصودة هنا في فهرس ببليوغرافي.

تلك هي قصة دواوين الشعر الليبي المطبوعة في هذه الديار وخارجها، وتلك هي رحلتها مع المطابع في قرن، أرجو أن أكون قد وقفت في رصدها وتسجيل أحداثها المتمثلة في ميلاد ما أبدعته قرائح شعرائنا الشيوخ والشباب، وما دبجته أقلامهم من نفحات طيبة زكية لا تزال تعبق في أجواء حياتنا الأدبية المعاصرة، معتذرًا لمن لم أتمكن من تدوين ديوانه المطبوع، أملاً أن أفعل ذلك مستقبلاً.

ببليوغرافيا

دواوين الشعر الليبي المطبوعة

(2000 - 1892)

(اسم الديوان)	(اسم الشاعر)	(بيانات النشر)
1 - ديوان مصطفى بن زكري(*)	مصطفى بن زكري	**الطبعة الأولى**- المطبعة العثمانية، حارة الزلط، قسم الأزبكية القاهرة، 1310هـ / 1892م(**).
• ديوان مصطفى بن زكري الطرابلسي (تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراتي).		**الطبعة المحققة الأولى**- منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت. 1386هـ/ 1966م. **(الطبعة المحققة الثانية)**، منشورات دار مكتبة الفكر طرابلس، أيلول (سبتمبر) 1972.
2 - ديوان أحمد البهلول	أحمد البهلول	طبع في استانبول والهند (بدون تاريخ).

(*) جاء على صفحة الغلاف في هذه الطبعة ما نصه: «هذا ديوان تأليف السيد الفاضل مصطفى بن السيد محمد بن إبراهيم بن زكري الطرابلسي حفظه الله آمين».

(**) يذكر (دليل المؤلفين العرب الليبيين أن العلامة الجليل واللغوي الماهر والشاعر الفحل الشيخ أبو نصر فتح بن نوح الماشائي وهو من علماء النصف الأول من القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)، له ديوان شعر مطبوع سنة 1304هـ (1886م) بالمطبعة البارونية بمصر، وله أيضاً «متن النونية في عقيدة التوحيد» مع شرح لها، وقد شرحها من بعده (البدر الثلاثي) شرحاً وافياً اختصره ضياء الدين الثميني، وقد طبع هذا الشرح بالمطبعة البارونية بمصر سنة 1306هـ (1888م) - انظر الدليل ص306.

ولقد اكتفينا هنا بالإشارة إلى هذه المعلومة بسبب تحفظنا في الأخذ بالتاريخ المذكور بها ذلك أن مطبعة الأزهار البارونية أسسها - كما يخبرنا الأستاذ محمد مسعود جبران - الشيخ سليمان الباروني بمصر في رحلته الثانية إليها التي كانت سنة 1324هـ (1906م) (كانت رحلته الأولى سنة 1310هـ (1892م))، أما قبل ذلك فقد أرسله والده الشيخ عبدالله الباروني إلى البلاد التونسية سنة 1305هـ (1887م) للدراسة بجامع الزيتونة ودامت فترة تحصيله سنوات، انظر (سليمان الباروني - آثاره)، محمد مسعود جبران، ص 26-36.

● أحمد البهلول. تصحيح/ سالم مبروك الورشفاني.		طبعة عمر الخشاب، القاهرة، 1311هـ/ 1893.
● أحمد البهلول		طبع بمطبعة العامرية الشرفية، القاهرة، (بدون تاريخ).
● سر باب الوصول لسيدي أحمد البهلول		طبعة أحمد علي المليجي، القاهرة، 1328هـ/ 1910.
● أحمد البهلول		طبعة محمد علي صبيح، القاهرة، 1349هـ/1930.
● (من الأدب الليبي) ديوان البهلول شرح وتحقيق الأستاذ الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي.		**الطبعة الأولى**- الناشر مكتبة القاهرة، 1386هـ/1966.
● ديوان أحمد البهلول- مدائح نبوية تحقيق وتقديم/ علي مصطفى المصراتي.		**الطبعة المحققة الأولى**- دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967. **الطبعة المحققة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ليبيا، الفاتح 1429هـ (1999).
3 – عبدالله يحيى الباروني(*)	عبدالله يحيى الباروني	**الطبعة الأولى**- دار الطباعة المحمدية القاهرة، (د.ت) (يرجح تاريخ طبعه في سنة 1315هـ/ 1897).

(*) جاء على صفحة الغلاف ما نصه: «هذا كتاب مشتمل على ديوان الإمام الهمام العلامة =

4 – ديوان الباروني	سليمان عبدالله الباروني	**(الطبعة الأولى)** – مطبعة الأزهار البارونية القاهرة، جمادى الأولى 1326هـ (1908). **(الطبعة الثانية)** – نشر بإشراف زعيمة الباروني، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1972.
5 – الحنين الظامئ	علي محمد الرقيعي	**الطبعة الأولى**– منشورات مكتبة الفرجاني، المطبعة الحكومية ولاية طرابلس الغرب، ليبيا، 1957. **الطبعة الأولى (الثانية)** – الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، 1399هـ/ 1979.
6 – أحلام وثورة	علي صدقي عبدالقادر	**الطبعة الأولى**– دار النشر المصرية، القاهرة، 1957. **الطبعة الثانية**– ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1985.

=الشيخ عبدالله الباروني وديوان تلميذه العلامة الشيخ عمرو (التندميرتي) وديوان شيخ الإسلام ولغيرهم أيضاً، متع الله بحياتهم المسلمين بجاه سيد المرسلين». وقد أعيد طباعة هذا الكتاب في طبعة مصورة عن الطبعة الأولى ظهرت في الستينات أو السبعينات.

7 - ديوان رفيق شاعر الوطنية الليبية (الجزء الأول) جمع محمد الصادق عفيفي.	أحمد رفيق المهدوي	**الطبعة الأولى** - مطبعة الرسالة، القاهرة، 1959.
8 - رياح في المدينة.	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى**- الدار القومية العربية للطباعة والنشر، القاهرة، 1961.
9 - ديوان شاعر الوطن الكبير: أحمد رفيق المهدوي (الفترة الثالثة 25-1946).	أحمد رفيق المهدوي	**الطبعة الأولى**- المطبعة الأهلية، بنغازي 1962 (طبع على نفقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية). الفترة الثالثة- الجزء الأول.
10- بعد الحرب.	حسن محمد صالح	**الطبعة الأولى**- مطبعة مولتي بريس، منشورات دار النشر الليبية، طرابلس أكتوبر 1963.
11- شاعر من ليبيا، أحمد الشارف «دراسة وديوان» بقلم/ علي مصطفى المصراتي.	أحمد الشارف	**الطبعة الأولى**- منشورات المكتب التجاري، بيروت، أبريل 1963. **الطبعة الثانية**- منشورات مكتبة الفكر. طرابلس، يونيو 1971.
12- قيثارة الخلود.	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- بيروت، 1963.

		الطبعة الثانية- دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الأسكندرية، مارس، 1965.
13- الركب التائه.	حسن السوسي	**الطبعة الأولى**- مطابع وزارة الإنباء والإرشاد- منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب - (طرابلس، 1963).
14- ديوان شاعر الوطن الكبير: أحمد رفيق المهدوي (الفترتان الرابعة والأخيرة- الجزء الثاني).	أحمد رفيق المهدوي	**الطبعة الأولى**- (على نفقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) المطبعة الأهلية بنغازي، 1965.
15- صرخة.	علي صدقي عبدالقادر	**الطبعة الأولى**- منشورات مؤسسة المعارف، بيروت 1965. **الطبعة الثانية**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.

16- الخريف لم يزل	لطفي عبداللطيف	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، طرابلس، 20 أكتوبر 1965. **الطبعة الثانية**- منشورات دار مكتبة الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، طرابلس، 21 فبراير 1967.
17- أشواق صغيرة	علي محمد الرقيعي	**الطبعة الأولى**- مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، يوليو 1966. **الطبعة الثانية**- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.
18- أغنية الميلاد	خالد زغبية	**الطبعة الأولى**- مطابع وزارة الإعلام والثقافة منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، أغسطس 1966.

		الطبعة الثانية- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1986.
19- ورد وأشواك	عبدالمجيد اليربوعي	**الطبـعـة الأولى**- مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، 1966.
20- ديوان إبراهيم محمد الهوني	إبراهيم محمد الهوني	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات مكتـبـة الأندلس، بنغـازي، سبتمبر 1966.
21- زغاريد، ومطر بالفجر	علي صدقي عبدالقادر	**الطبـعـة الأولى**- مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، نوفمبر 1966. **الطبـعـة الثـانيـة**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.

22- ديوان أحمد الفقيه حسن	أحمد الفقيه حسن	**الطبـعـة الأولى**- (على نفـقـة وزارة الإعلام والثقافة) مطابع وزارة الإعـلام والثـقـافـة، طرابلس، يناير 1967.
23- أكواخ الصفيح	لطفي عبداللطيف	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1967.
24- همسات	عبدربه الغناي	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
25- آهات	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
26- لمسات	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، مايو 1967.
27- الشروق	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
28- هكذا غنت العشرون	محمد المهدي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
29- قصائد لبلادي	عبد ربه الغناي	مكتبة الأندلس، بنغازي، (دون طبعة ودون تاريخ).

30- رحلة الضياع	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، مايو 1967. **الطبعة الثانية**- منشورات دار الخفيفي بنغازي، 1973. **الطبعة الثالثة**- منشورات المكتبة الوطنية، بنغازي، 1975. **الطبعة الرابعة**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
31- النغم الحائر	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1967.
32- ديوان البلبل والوكر(*) (جمع عبدالباسط سليمان الدلال وعبد اللطيف شاهين).	إبراهيم الأسطى عمر	**الطبعة الأولى**- مطبعة م.ك. الاسكندرية، 1967.

(*) اعتبر الزميل حسين المزداوي كتاب (شاعر من ليبيا - إبراهيم الأسطى عمر) للأستاذ علي مصطفى المصراتي (الطبعة الأولى- منشورات مكتبة الشروق، طرابلس، نوفمبر 1957. الطبعة الثانية - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1972).. اعتبره ديوانًا وهو في الحقيقة دراسة تحليلية لمجموعة من قصائده. كما جاء ذلك على الصفحة الأولى من الغلاف. انظر مجلة (الفصول الأربعة) عدد خاص عن «المشهد الشعري في ليبيا 1970 - 1990»، ص 44.

● ديوان إبراهيم الأسطى عمر جمعه وحققه عبد الباسط سليمان الدلال.	إبراهيم الأسطى عمر	**الطبعة الثانية**- دار الفاتح للطباعة والنشر، درنة، د.ت 1933.
33- فجر الذكريات	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.
34- أنفاس الربيع	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1968.
35- أسفار الحزن المضيئة	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، (1968). **الطبعة الثانية**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
36- للحب والناس	محمد المهدي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، (1968).

37- من وراء الخيال	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.
38- الهتافات	محمد عبدالسلام الشلماني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، مايو 1968.
39- إليها	عبد ربه الغناي	د. ط/ منشورات مكتبة الأندلس، بنغازي، د.ت.
40- أحمد أحمد قنابة «دراسة وديوان» جمع وتحقيق/ الصيد محمد أبو ديب	أحمد أحمد قنابة	**الطبعة الأولى**- مطابع دار الكتاب اللبناني، بيروت، أكتوبر 1968.
41- السور الكبير	خالد زغبية	**الطبعة الأولى**- دار النشر الليبية، طرابلس، 1964. **الطبعة الثانية**- مطابع وزارة الإعلام والثقافة، منشورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، ديسمبر 1968. **الطبعة الثالثة**- منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.

42- حوار من الأبدية	لطفي عبداللطيف	**الطبعة الأولى**- طبع على مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1969.
43- قصائد مهاجرة	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، أغسطس 1969، الطبعة الثانية- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
44- رياحين	محمد عبدالله معيتيق	**الطبعة الأولى**- دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1970.
45- 7 قصائد ثورية	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1970.
46- الكلمة لها عينان	علي صدقي عبدالقادر (المحامي)	**الطبعة الأولى** - دار العودة بيروت، 1970. **الطبعة الثانية**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.

47- آلام الليالي	الجيلاني فرج الملهوف	**الطبعة الأولى**- دار القانوني للطباعة والنشر، طرابلس، 1970.
48- كلمات نازفة	عمر سالم الحاجي	**الطبعة الأولى**- دار القانوني للطباعة والنشر، طرابلس، 1970.
49- تذاكر للجحيم	محمد فرحات الشلطامي	**الطبعة الأولى**- منشورات جيل ورسالة، بنغازي، 1970. **الطبعة الثانية**- منشورات دار الكتاب العربي، طرابلس 1974. **الطبعة الثالثة**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة ليبيا، هانيبال 1428م (أغسطس 1998).
50- ليالي الصيف	حسن السوسي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1970. **الطبعة الثانية**- منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1974.
51- ديوان شاعر الوطن الكبير (الفترتان الأولى والثانية- الجزء الثالث) 1919 - 1925.	أحمد رفيق المهدوي	**الطبعة الأولى**- المطبعة الأهلية، بنغازي، 1971.

52- وانفجر البركان	أبو القاسم عيسى أبو ديّة	**الطبعة الأولى**- طرابلس، أكتوبر 1971.
53- أنشودة الحزن العميق	محمد فرحات الشلطامي	**الطبعة الأولى**- منشورات (مجلة) جيل ورسالة، بنغازي، 1972. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
54- خفقات قلب	علي الفيتوري رحومة	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الكتاب العربي بالتعاون مع دار العودة، طرابلس 1972.
55- زغاريد في علبة صفيح	عبدالمجيد القمودي (صالح)	**الطبعة الأولى**- منشورات (الأدباء الشبان) 1973. **الطبعة الثانية**- تحت اسم (قصائد بين يدي وطني)، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
56- الباقة	عبدالسلام مختار سنان	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1973.

57- النداءات	محمد عبدالسلام الشلماني	**الطبعة الأولى**- منشورات الإدارة العامة للثورة الثقافية، بنغازي، يناير 1973.
58- أغنية العاشق	حسن محمد صالح	**الطبعة الأولى**- مطابع الجمهورية، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1973.
59- الموت فوق المئذنة	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- المكتبة الوطنية، كانون الثاني (ديسمبر) بنغازي 1973. **الطبعة الثانية**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
60- سلة الأنغام	علي (عبدالشفيع) الخرم	**الطبعة الأولى** - قسم الفنون والآداب- الإدارة العامة للثقافة- وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس 1973.
61- خمائل الصمت	الشارف الترهوني	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، 1975.

62- غداً سيقبل الربيع	خالد زغيبة	**الطبعة الأولى**- منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975. **الطبعة الثانية**- الدار العربية للكتاب، (ليبيا/ تونس) 1989.
63- عن الحب والصحو والتجاوز	السنوسي حبيب الهوني	**الطبعة الأولى**- دار الحقيقة، بنغازي، نوفمبر 1975.
64- وداعًا للرحيل	الشاعر البدوي (محمد سعيد القشاط)	**الطبعة الأولى**- منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1975.
65- لا مفر	صلاح الدين محمد جبريل	**الطبعة الأولى**- (دون دار نشر)، 1975.
66- المجموعة الأولى من الأعمال الشعرية الكاملة	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، سبتمبر 1975. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.

67- الذكريات	علي الصادق حركات	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1975.
68- للشعر طعم جديد	الشارف الترهوني	**الطبعة الأولى**- مطابع التحرير، طرابلس، نوفمبر 1976.
69- تراكم الأمور الصعبة	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى**- دار البكوش، درنة، أبريل 1976. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
70- تخطيطات على رأس شاعر	إدريس محمد بن الطيب	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1976.
71- قريتي	مفتاح عبد الرازق مناع	**الطبعة الأولى**- دار الحقيقة بنغازي، 1976.
72- في انتظار إنسان	علي عبدالشفيع الخرم	**الطبعة الأولى**- دار البكوش للطباعة والنشر، درنة، 1976. **الطبعة الثانية (الأولى)**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1985.

73- أناشـــيـــد عن الموت والحب والحرية	محمد فرحات الشلطامي	**الطبعة الأولى**- دار الحقيقة، بنغازي، 1976. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، مـصـراتة، ليـبـيـا، هانيـبـال 1428م (أغسطس 1998).
74- قصائد الحزن والموت	عبدالعظيم شلوف	**الطبـعــة الأولى**- مطابع دار الحقيقة بنغازي، 1976.
75- أغنيـات على رصـيف الغربة	الصديق الأمين المصراتي	دار مكتـبة الأندلس- بنغـازي، دون طبعة، دون تاريخ.
76- تهويمات ضبابية	محمد مختار المصراتي	**الطبـعــة الأولى**- (على الآلة الكاتبـة) جـامـعـة قـار يونس، بنغازي، 1977.
77- مواسم الفقدان	علي الفزاني	**الطبـعــة الأولى**- منشــورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1977.
78- دمعة الحادي	لطفي عبداللطيف	**الطبعة الأولى**- الشركة التونسية للتوزيع، تونس، 1977.

79- ديوان أبي غالب	حسن غالب المغربي	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب الشهري، العدد 25 الإدارة العامة للثقافة والإرشاد القومي، أمانة الإعلام والثقافة، طرابلس 1977.
80- حفيف الطلح	الشاعر البدوي محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- دار المسيرة للصحافة والطباعة والنشر، بيروت، 1978/1/1.
81- رؤيا في ممر عام 1974	الجيلاني طريبشان	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب (ليبيا/تونس)، 1978.
82- سقوط ال التعريف	سعيد المحرو ق	**الطبعة الأولى**- دار القدس، بيروت 1979.
83- رسائل إلى أبناء الثورة	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، كتاب الشعب رقم 8، طرابلس، 1979. **الطبعة الثانية**- الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع 1981.

		الطبعة الثالثة- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1986.
84- ضفائر أمي	علي صدقي عبدالقادر	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الحياة، بيروت، 1979. **الطبعة الثانية**- ضمن (الأعمال الشعرية الكاملة) منشورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1985.
85- اشتهاء مع وقف التنفيذ	علي صدقي عبدالقادر	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الحياة، بيروت 1979.
86- خلجات إنسان (الجزء الأول)	عيسى أيوب الباروني	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، كتاب الشعب العدد 12، طرابلس، 1980.
87- الطوفان آت	علي عبدالسلام الفزاني	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980. **الطبعة الثانية**- ؟

88- سفر الجنون (الجزء الأول) «في الانتماء»	عبداللطيف المسلاتي	**الطبعة الثالثة**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
89- الورد الأبيض	مصطفى محمد العربي	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
90- هو الحب	محمد المهدي	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980. **الطبعة الثانية**- مطابع الثورة للطباعة والنشر، بنغازي، 1998.
91- ينوبع الجمال	محمد الهادي محمود انديشة	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1981.
92- نماذج	حسن السوسي	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب (ليبيا/ تونس)، 1981.
93- من يوميات أبريل الثورة والحزن	(بدون كاتب)	**الطبعة الأولى**- دار المختار للطباعة والنشر، باريس، 1981.

94- يبتغيك الفؤاد قريبة	محفوظ محمد أبوحميدة	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتــوزيـع والإعــلان، طرابلس، 1982.
95- عن بهـــيـــة والزمن الأخضر	محمد الكيش	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتــوزيـع والإعــلان، طرابلس، 1982.
96- أغانٍ لها	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مجلة الثقافة، دمشق، 1982.
97- خماسيات	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مجلة الثقافة، دمشق، 1983.
98- أغنيـات تحت ضــوء الشمس	الطاهر أحمد جبودة	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة رقم 13- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
99- أدنى من الموت	عبد الرحمن الجعيدي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتــوزيـع والإعــلان، طرابلس، ليبيا، 1983.
100- إلى راعية	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتــوزيـع والإعــلان، طرابلس، 1983.

101- بكائية جالبة المطر	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1983.
102- سفر الجنون (الجزء الثاني) «في الطبيعة»	عبداللطيف المسلاتي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1983. **الطبعة الثانية** - ؟ **الطبعة الثالثة**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس 1985.
103- دمي يقــاتلني الآن والقنديل الضــائع في المدن الوثنية	علي الفزاني	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1984.
104- كتاب المراثي	محمد الكيش	**الطبـعــة الأولى** - منشــورات المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1984.
105- الطريق الأخضر	نوري المودي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1984.

106- الجوع في مواسم الحصاد	علي الخرم	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
107- أحبك من البحر إلى دمي	عبد الرحمن الجعيدي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
108- في القصيدة التالية أحبك بصعوبة	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
109- أغنية البحر	عبدالمجيد القمودي صالح	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
110- تقاسيم على وتر الغربة	عبدالباسط الدلال	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
111- فوضويًا كنت وشديد الوقاحة	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.

112- بالبنفسج أنت متهم	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1985.
113- الجرح القديم	الكيلاني عون	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1985.
114- الأعـمـال الشـعـرية الكاملة (المجلد الأول)	علي صدقي عبدالقادر	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1985.
115- الأشياء الطيبة	عائشة إدريس المغربي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1986.
116- قصائد	فرج العشّة	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1986.
117- المواسم	حسن السوسي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1986.

118- عربيداً كان رامبو	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
119- مقاطع ممزقة للوطن والحب	عبدالرحمن الجعيدي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
120- شهادة إثبات في أزمة المحو	علي عبدالشفيع الخرم	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
121- أول الحلم	عمر سالم الحاجي	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة رقم 34، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
122- ما لم يتيسر	فاطمة محمود	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
123- السكاكين أنت لحدها يا خليل	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1986.

124- تنفس في الهواء الطلق	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1986.
125- أغان على أرصفة الضياع	عبدالرحمن الجعيدي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1986.
126- نوافذ	حسن السوسي	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب (ليبيا/تونس) 1987.
127- أشعار كاتمة للصوت	سعيد المحروق	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب (ليبيا/تونس) 1987.
128- لا وقت للحب	عبدالحميد مختار البكوش	**الطبعة الأولى** - الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1988.
129- الفراشة	حسن السوسي	**الطبعة الأولى** - منشورات مجلة الثقافة العربية، كتاب الثقافة العربية (1)، بنغازي، 1988.
130- ديوان خليفة محمد التليسي	خليفة محمد التليسي	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب (ليبيا/تونس) 1989.

131- وقف عليـهـا الحب (قصيدة)	خليفة محمد التليسي	**الطبعة الأولى** - دون دار نشر 1989.
132- الرحـيل إلى مـرافئ الحلم (قـصـائد، قصص، مسرحية)	زاهية محمد علي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشـر والتـوزيع والإعـلان، مصراتة، ليبيا، 1989.
133- الـليـل والسـنـون الملعـونة (قـصـائد ومقالات مجهولة)	علي محمد الرقيعي جمع: بشير العتري	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات أمـانة الإعلام والثقـافة ببلدية طرابس 1990.
134- أصداء العشق والحرية	محمد حامد الحضيري بالإشتراك مع الشاعرة فاطمة السيد	**الطبـعـة الأولى** - رابطة الأدب الحديث، دار غـزلان، القـاهرة، 1990.
135- قدر المواهب (قصيدة)	خليفة محمد التليسي	**الطبـعــة الأولـى** - دون دار نشر، 1990.
136- ديوان شـاعـر الجبل الأخضر	حسين الأحلافي	**الطبعة الأولى** - البيضاء 1990.
137- مطر السكر	عبد الحميد البكوش	**الطبعة الأولى** - مطابع الزهراء للإعـلام العـربي - القـاهرة، 1990.

138- العودة	عبدالحميد البكوش	**الطبعة الأولى** - مطابع الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1990.
139- قصائد من ليبيا.	عبد الحميد البكوش	**الطبعة الأولى** - مطابع الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1990.
140- الرحيل	عبد الحميد البكوش	**الطبعة الأولى** - مطابع الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1990.
141- أمل بلا غروب	عبد الحميد البكوش	**الطبعة الأولى** - مطابع الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1990.
142- نهر الحياة (قصيدة)	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته 1991.
143- لم يمت (قصائد ومقالات مجهولة) الكتاب الثاني	علي الرقيعي جمع: بشير العتري	**الطبعة الأولى** - مطبعة الزحف الأخضر - باب العزيزية، طرابلس 1991.

144- تهاميش عن الثورة والحب والغربة	عبدالوهاب محمد الحراري	**الطبعة الأولى** - دار ميّ دانية للطباعة والنشر (دمشق/ بيروت) 1991.
145- شواهد محمومة من كتاب الفيض	محمد الكيش	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب (ليبيا / تونس) 1991.
146- المجانين (قصيدة)	خليفة محمد التليسي	**الطبعة الأولى**- دار الربان، 1991.
147- العناق على مرمى الدم	إدريس بن الطيب	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب (ليبيا / تونس) 1991.
148- بصمات قلب	عبدالرحمن الجعيدي	**الطبعة الأولى** - دار الملتقى للنشر، قبرص، 1992.
149- قيامة الرمل (قصيدة طويلة)	مفتاح العماري	**الطبعة الأولى** - دار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1992.
150- الزهرة والعصفور (شعر للأطفال)	حسن السوسي	**الطبعة الأولى** - دار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1992.

151- أحلام طفلة سجينة	مريم أحمد سلامة	**الطبـــعـــة الأولى** - دار الفرجاني- القاهرة 1992.
152- يحاصرها الجميع وتشرق كخيوط الضياء	عمر سالم الحاجي	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات مكتب الاتصال باللجان الثورية، شـعـبـة التـثـقـيف والإعـلام والتعبئة، طرابلس، 1992.
153- عزف القلوب للثورة	محمد حامد الحضيري	**الطبـعـة الأولى**- رابطة الأدب الحديث، دار غـزلان، القـاهرة، 1992.
154- بسمة نسيان أوسع من محيط حبك	دلال عبد الصمد	**الطبعة الأولى** - دار الجماهيرية للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، مصراته، 1992.
155- انفعالات مراهق	سلمان الشعشاع	**الطبـعـة الأولى** - تشـاركـيـة الشوق للورق والطباعة، مرزق، 1992, 11, 8.
156- BAR FLY	فرج العشة	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات دار الأرض للنشر، قبرص، 1992.

157- كتاب المقامات	مفتاح العماري	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الملتقى للنشر، قبرص، 1992.
158- ليل قلق	خديجة الصادق	**الطبعة الأولى** - دار الورد، بيروت، 1992.
159- فسيفساء أندلسية	عبدالباسط سليمان الدلال	**الطبعة الأولى** - دار الفاتح للطباعة والنشر، درنة 1993.
160- إلى فاطمة كيفما اتفق	فرج العشة	**الطبعة الأولى** - دار الأرض للنشر، قبرص، 1993.
161- رجل بأسره يمشي وحيداً	مفتاح العماري	**الطبعة الأولى** - منشورات دار غربة، بيروت، 1993.
162- آذان الفجر	محمد حامد الحضيري	**الطبعة الأولى** - رابطة الأدب الحديث، دار غزلان، القاهرة، 1993.
163- أحلام السنين	محمد حامد الحضيري	**الطبعة الأولى** - رابطة الأدب الحديث، دار غزلان، القاهرة، بدون تاريخ.

164- حليب الرماد	علاء عبد الهادي	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات مـركـز أعـلام الوطـن العـربي، الجـيـزة، جـمـهـورية مـصـر العربية، 1994.
165- قصائد الشرفة	عاشور بشير الطويبي	**الطبعة الأولى**- مطابع جريدة السفير، الاسكندرية، 1993.
166- بدايات	فرج العربي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشـر والتـوزيع والإعـلان - مصراته، 1994.
167- تضاريس	أبو بكر الشريف	**الطبعة الأولى**، دار الفرجاني، طرابلس 1994.
168- أكثر مهابة (قصائد)	محي الدين المحجوب	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1994.
169- الصـــمت والمدينة الخرساء	عبدالحميد المجراب	**الطبـعـة الأولى** - مطبـعـة الجامعة الحديثة عين شمس، القاهرة، يونيو 1994.

170- مدينة بلا أصدقاء	محمد بشير السوكني	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1994.
171- أرقص حافيًا	علي الفزاني	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، التمور 1424 (أكتوبر) 1995.
172- طائر الأبعاد الميتة	علي الفزاني	**الطبعة الأولى** - منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1995.
173- علي الفيتوري رحومة (ديوان شعر) جمعه وحققه: عبدالكريم الدناع	علي الفيتوري رحومة	**الطبعة الأولى** - (مطابع الوحدة العربية- الزاوية) الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1424 (1994).
174- 20 قصيدة للأطفال الجزء الأول (ذاكرة الطفولة)	عبداللطيف المسلاتي	**الطبعة الأولى** - دار الحياة والنشر، طرابلس، أكتوبر 1995.
175- أمام المرآة	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- مطابع الشركة العامة للطباعة، طرابلس، 1995.

176- الهادي عرفة، شاعر وأديب (نصوص وذكريات)	إعداد وتقديم: على مصطفى المصراتي محمد ميلاد امبارك	**الطبعة الأولى**- منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، مطابع اديتار، إيطاليا، 1995.
177- منازل الريح والشوارد والأوتاد	مفتاح العماري	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، ديسمبر 1996، الكانون (1425).
178- لوافح الصحراء	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الملتقى للنشر، قبرص، 1996.
179- البوح بسر أنثاي	عائشة إدريس المغربي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان/ سرت، 1425 (1996).
180- غيداء	محمد عبدالسلام القويري	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للورق والطباعة - مطابع الفاتح مصراته 1426 (1997).
181- إلى امرأة تكرهني	سعد الغاتي	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة العربية، طرابلس 1997/1427.

182- عندما صمت المغنى	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1997.
183- كـــــوة للتنفس (بالعربية والإيطالية)	إدريس بن الطيب	**الطبعة الأولى** - طباعة استوديو إيفي روما- إيطاليا- نوفمبر 1997.
184- الحب ما منع الكلام (شعر ومقالات)	محمد أحمد وريث	**الطبعة الأولى**- دار النخلة للنشر، تاجوراء، طرابلس 1998/1428.
185- وتألقت الشموع	أبو القاسم أبو دية	**الطبعة الأولى**- بدون دار نشر ودون تاريخ، (1998).
186- الواثقة بعصافيرها (نصوص)	محي الدين محجوب	**الطبعة الأولى**، دار العالمية للنشر، القاهرة، بدون تاريخ (1998).
187- الصعود من أسفل	فرج أبو شينه	**الطبعة الأولى**، دار العالمية للنشر، القاهرة، بدون تاريخ (1998).
188- ملحمة المجد	رجب علي الحبتي	**الطبعة الأولى**، دار العالمية للنشر، القاهرة، بدون تاريخ (1998).

189- لك صـفـة الينابيع، يكشفك العطش	علاء عبد الهادي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الواحة.
190- الجسور	حسن أحمد السوسي	**الطبـــعـــة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ناصر 1428 (يوليو 1998).
191- ألحان ليبية	حسن أحمد السوسي	**الطبـــعـــة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ناصر 1428 (يوليو 1998).
193- نشرة الأخبار	راشد الزبير السنوسي	**الطبـــعـــة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
194- منشورات ضد السلطة	محمد الشلطامي	**الطبـــعـــة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).

195- يوميات تجربة شخصية	محمد الشلطامي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
196- الوقت دفعة واحدة	فرج العربي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
197- متمهلاً كعادتي	محي الدين محجوب	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.
198- فضاءات اليمامة العذراء	علي الفزاني	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.
199- مرثية مرائية	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.
200- أميرة الورق	عائشة إدريس المغربي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.

201- حافة الليل	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- مطابع اديتار، إيطاليا، 1998.
202- حالات	عبدالله زاقوب	**الطبعة الأولى**- مطابع عصر الجماهير، الخمس، الجماهيرية العظمى، 1998.
203- كتاب الوهم	عبدالمنعم المحجوب	**الطبعة الأولى**- دار تانيت، 1998.
204- رباعية حنظلة (قصيدة)	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة العربية، بنغازي، د.ت. (1999).
205- اقتربي أكثر	عبدالحميد الجديد	**الطبعة الأولى**- دار النخلة للنشر، تاجوراء، طرابلس 1999.
206- أحبك	محمد المهدي	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة، بنغازي، 1999.
207- وأبحر الحب	محمد المهدي	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة، بنغازي، 1999.

208- أحبك مرة أخرى	محمد المهدي	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة للطباعة، بنغازي، 1999.
209- على جناح النورس	د. عبد المولى محمد البغدادي	**الطبعة الأولى**- دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت، 1999.
210- خطوط داخلية في لوحة الطلوع	محمد الفقيه صالح	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).
211- ابتهال إلى السيدة «ن»	جيلاني طريشان	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).
212- رسائل إلى زوجتي	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).
213- همس الشفاه	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).

214- قليل من التعري	لطفي عبداللطيف	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).
215- متاع لك الآن ما لايتاح	أحمد فتح الله بللوّ	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (سبتمبر 1999).
216- الخروج من ثقب الإبرة	راشد الزبير السنوسي	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب، ليبيا- تونس، 1999.
217- انكسار الأسئلة	عمر سالم الحاجي	**الطبعة الأولى**- أكرا- جمهورية غانا، 1999.
218- طائر المجرّة القادمة	علي محمد أرحومة	**الطبعة الأولى**- مطبعة المسيرة الكبرى، طرابلس، التمور (أكتوبر) 2000.
219- خرجت من تنسكي	عبدالرزاق محمد الماعزي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).

220- رسم بلون الاشتهاء	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
221- بياض	عبدالرزاق الماعزي	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة العربية، طرابلس، 2000.
222- وشوشات	عفاف عبدالمحسن	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة العربية، بنغازي، 2000.
223- العالم يستبدل ثيابه	فرج أبو شينة	**الطبعة الأولى**- مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2000.
224- أحبيني	موسى عبدالكريم الشيخي	**الطبعة الأولى**- دار هانيبال 2000.
225- نقوش على صفحة وادي وسيد الضجر	محمد عبدالسلام قاجة	**الطبعة الأولى**
226- أغاني ماريش	عمر الكدي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).

227- رحلة الشنفرى	مفتاح العماري	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).
228- ديك الجن الطرابلسي	مفتاح العماري	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).
229- شظايا القمر المباح	السنوسي حبيب	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).
230- المفازة	السنوسي حبيب	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).
231- سرير على حافة المأتم	سالم العوكلي	**الطبـــعـــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).

232- اهتداءات غزال يرفض فرج أبو شينة **الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (ديسمبر 2000).

ثانياً: القصة القصيرة

إضاءة تاريخية:

يتعذر على الباحث أن يجد مجموعة قصص ليبية قصيرة مطبوعة في كتاب قبل فترة الخمسينيات من هذا القرن، على الرغم من مرور قرابة قرن من الزمان على دخول المطبعة إلى ليبيا الذي كان في أوائل الستينات من القرن الماضي، بل يتعذر عليه أن يجد قصة بمختلف أشكالها الفنية في فترة العهد العثماني الثاني (1835-1911) التي شهدت بدايات الأدب الليبي الحديث، لقد عرفت هذه الفترة على إثر دخول المطبعة- أول صحيفة بحروف عربية وهي (جريدة طرابلس الغرب) التي صدرت عام 1866، ولكن الأعداد التي بقيت من هذه الجريدة خلت من أي لون من ألوان القصة، وكذلك أعداد جريدة (الترقي) في فترتها الأولى -1898) 1897) والأمر نفسه مع مجلة (الفنون) التي أصدرها الصحفي الليبي داود أفندي في طرابلس عام 1898-1900.

كما يتعذر على الباحث أن يجد في الصحف والجرائد الصادرة خلال الفترة الذهبية الأولى للصحافة الليبية (1908-1911) نماذج من هذا الجنس الأدبي الذي شاع في الغرب وعرفه المشرق العربي بمقوماته الفنية وفي صورته الإبداعية، «وإذا كان الاستنتاج التقريري المباشر يؤكد أن هناك أدبًا وأدباء، حقيقة لا مجال لإنكارها أو دحضها، غير أنه من الخطأ البيّن أو هو من قبيل التسرع في إطلاق الأحكام في تجديد دلالات الأشكال الأدبية فالتقييم هنا يتمثل في عموميته وليس في خصائصه وجوانبه المفردة المكونة للإبداع الذاتي، والتي يحتمل أن يكون للمقطعات الشعرية خصوصيتها الإبداعية المفردة، وهو ما لا ينسحب على فرضية وجود إبداع قصصي متميز، وإنما هو تداخل لجملة من السوانح والخواطر»(1).

وبحثًا عن إبداع قصصي متميز وبدايات للقصة القصيرة في ليبيا يرى د.أحمد إبراهيم الفقيه أن عام 1908 هو بداية المرحلة الحديثة التي نشأت فيها القصية الليبية القصيرة إذ «عرفت ليبيا بعض الصحف التي كانت تنشر ما يمكن

(1) خلفيات التكوين القصصي في ليبيا، بشير الهاشمي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع طرابلس، 1984، ص 26-27.

اعتباره إرهاصات أولى للقصة القصيرة في ليبيا في شكل مقالات قصصية»[2]، وتدليلاً لهذا الرأي قدم نماذج من تلك المقالات القصصية نشرت بصحيفة (المرصاد) لا تحمل اسم كاتبها وإن كان في اعتقاده أنها كتبت بأسلوب الصحفي الليبي الشيخ محمود نديم بن موسى.

وبإلقاء نظرة على الصحافة الليبية في فترة الاحتلال الإيطالي (1911-1943) تبين أنها عرفت في بداياتها مثل تلك المقالات القصصية التي يتضح فيها تأثير أسلوب الكاتب المصري مصطفى لطفي المنفلوطي، ومع فترة الثلاثينات عرفت نماذج قصصية أكثر تطوراً، وبالتحديد عام 1935 التي شهدت ميلاد مجلة «ليبيا المصورة» التي أصدرتها سلطات الاحتلال الإيطالي ومعها بدأ ظهور القصة الفنية القصيرة في الأدب الليبي الحديث[3].

وعلى مدار خمس سنوات (1935-1940) نشرت هذه المجلة في أعدادها باباً ثابتاً يقدم قصة الشهر، إما مترجمة أو مؤلفة لكتاب ليبين من أمثال أحمد راسم قدري ووهبي البوري الذي يعتبره د. أحمد إبراهيم الفقيه «أهم هؤلاء الكتّاب الذين عالجوا الكتابة القصصية في فترة الثلاثينيات وأكثرهم تمكناً من هذا الفن في تلك المرحلة المبكرة من انبعاثه في الأدب الليبي»[4].

وتظل الصحافة في ليبيا في عهد الإدارة البريطانية (1943-1951) المجال الوحيد الذي تتنفس القصة من خلاله، فقد اهتمت صحف ومجلات هذه الفترة بهذا الجنس الأدبي وأفسحت له مساحة من صفحاتها، ومع بداية الخمسينيات تزداد دائرة الاهتمام بالقصة القصيرة ويتوالى نشر نماذجها التي تحمل مقوماتها الفنية. تؤكد ذلك مجلة (صوت المربي) التي أفردت عدداً خاصاً عن القصة في ليبيا - السنة الأولى- العدد السابع، يوليو 1955 إيماناً منها - كما

(2) بدايات القصة الليبية القصيرة، د. إبراهيم أحمد الفقيه، المنشأة العامة للنشر والتوزيع طرابلس، 1985، ص8.

(3) نفس المصدر ص 21.

(4) نفس المصدر ص 28.

جاء في كلمة المجلة - بأن «القصة في العصر الحديث هي أصدق مرآة تنعكس على صقالها صور المجتمعات فيتراءى مقدار تقدمها أو انحطاطها». وقد ضم هذا العدد ثمان قصص خطتها أقلام الطليعة المتوثبة من الكتّاب الليبيين الشبان في تلك الفترة. ويسجل عام 1957 صدور أول مجموعة قصصية ليبية قصيرة في كتاب مطبوع هي «نفوس حائرة» للمرحوم عبدالقادر أبو هروس، طبع بالمطبعة الحكومية لولاية طرابلس الغرب، اعتبرها صاحبها صوراً من الحياة في ليبيا وكما جاء ذلك تحت العنوان - وأكدها في المقدمة بقوله: «وقبل أن أتحدث عن صور الكتاب أحب أن أبين للقارئ الكريم وأضغط جيداً على كلمة (صور) التي يروقني استعمالها أكثر من لفظة (قصص) التي ربما يتبادر للذهن أن ما في الكتاب هو مجموعة فنية منها».

بعد هذه المجموعة يتوالى عطاء القصاصين الليبيين الذي احتلوا به مكانة مرموقة في أدب القصة في ليبيا، ولمعت أسماؤهم في الوطن العربي الكبير ويغزر نتاجهم القصصي وتتعدد مجموعاتهم القصصية المطبوعة التي يتلقفها القراء وينفذ الكثير منها ليطبع أكثر من طبعة ويصل عدد المجموعات المطبوعة ما يزيد على مائة وأربعين مجموعة خلال أكثر من أربعين سنة تقريباً.

وقد رأينا أن نضع بين القارئ والباحث والدارس ثبتًا بهذه المجموعات القصصية متتبعين ظهورها تاريخيًا، ملتمسين العذر ممن لم نتمكن من رصد نتاجه القصصي المطبوع في كتاب لخلو كتب البيبليوغرافيا من الإشارة إليه وندرة توفره في المكتبات وعدم قدرتنا على الوقوف عليه.

ببليوغرافيا

مجموعات القصة القصيرة الليبية المطبوعة

(2000 - 1957)

(اسم المجموعة القصصية)	(اسم القاص)	(بيانات النشر)
1 - نفوس حائرة	عبدالقادر أبو هروس	**الطبعة الأولى**- المطبعة الحكومية، ولاية طرابلس الغرب، ليبيا، 1957.
2 - القصص القومي	زعيمة سليمان الباروني	**الطبعة الأولى**- المطبعة العالمية، القاهرة، 1958. **الطبعة الثانية**، دار لبنان للطباعة والنشر- بيروت، فبراير 1972.
3 - حياتهم (قصص مصرية)	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الفرجاني، طرابلس ليبيا، 1960. **الطبعة الثانية**- ضمن مجموعة (ستون قصة قصيرة)، الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1975. **الطبعة الثالثة**- ضمن الأعمال الكاملة رقم 1، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.

4 - مرسال	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- المكتب التجاري، بيروت، 1962. **الطبعة الثانية**- ضمن (خمسون قصة قصيرة)، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
5 - الشراع الممزق	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، 1963. **الطبعة الثانية**- ضمن (خمسون قصة قصيرة)، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
6 - العيد في الأرض	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع مايو، 1963. **الطبعة الثانية**- ضمن مجموعة (ستون قصة قصيرة)، الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1975.

		الطبعة الثالثة– ضمن الأعمال الكاملة رقم 2، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.
7 – حفنة من رماد	على مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**– مطابع دار الغندور، بيروت، لبنان، يوليو 1964. **الطبعة الثانية** – ضمن (خمسون قصة قصيرة)، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
8 – 14 قصة من مدينتي	كامل حسن المقهور	**الطبعة الأولى**– دار النشر الليبية، طرابلس، 1965. **الطبعة الثانية**– سلسلة كتاب الشعب العدد 6، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، يونيو 1978. **الطبعة الثالثة**– المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1982.

9 - فتاة على رصيف مبلل (أقصوصات ليبية)	عبدالله الخوجة	**الطبعة الأولى**- مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1965.
10- الناس والدنيا (قصص من ليبيا)	بشير الهاشمي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة الفرجاني، طرابلس ليبيا، 1965. **الطبعة الثانية**- ضمن 3 مجموعات قصصية، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
11- قطعة من الخبز	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الوطن طرابلس، نوفمبر 1965. **الطبعة الثانية**- ضمن مجموعة (ستون قصة قصيرة)، الدار العربية للكتاب 1975. **الطبعة الثالثة**- ضمن الأعمال الكاملة رقم 3، الدار الجماهيرية للنشر، مصراتة، 1993.

12- الفرصة والقناص	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الوطن طرابلس، نوفمبر 1965. **الطبعة الثانية**- ضمن مجموعة (ستون قصة قصيرة)، الدار العربية للكتاب 1975. **الطبعة الثالثة**- ضمن الأعمال الكاملة رقم 4، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.
13- تمرد	خليفة التكبالي	**الطبعة الأولى**- نشر اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، 1966. **الطبعة الثانية**- ضمن الأعمال الكاملة، الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1976.
14- الجدار	يوسف الشريف	**الطبعة الأولى**- نشر اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، 1966. **الطبعة الثانية** - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1979.

15- البحر لا ماء فيه	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى**- نشر اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، 1966. **الطبعة الثانية**- ضمن 3 مجموعات قصصية، منشورات قطاع الكتاب والتوزيع، طرابلس، 1981.
16- الزيت والتمر	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- دار المغرب العربي، تونس، 1967. **الطبعة الثانية**- دار الكتاب العربي، طرابلس، ليبيا، يناير 1974. **الطبعة الثالثة**- الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1980. **الطبعة الرابعة**- ضمن الأعمال الكاملة رقم 5، الدار الجماهيرية للنشر، مصراتة، 1993.
17- الشمس والغربال	على مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- مطابع الدجوي- القاهرة، 1967.

		الطبعة الثانية – ضمن (خمسون قصة قصيرة)، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
18- أحزان عمي الدوكالي	بشير الهاشمي	**الطبعة الأولى**– سلسلة الكتاب الليبي العدد 4، نشر اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، طرابلس، يوليو 1967. **الطبعة الثانية** – ضمن 3 مجموعات قصصية، منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
19- الأمس المشنوق	كامل حسن المقهور	**الطبعة الأولى**– منشورات دار المصراتي للطباعة والنشر، طرابلس، 1968. **الطبعة الثانية**– منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1979. **الطبعة الثالثة**– الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1980.

20- اربطوا أحزمة المقاعد	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى**- دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، بيروت، 1968. **الطبعة الثانية**- ضمن 3 مجموعات قصصية، منشورات قطاع الكتاب والتوزيع، طرابلس، 1981.
21- الباحثون عن المتاعب	أبو بكر عمر الهوني	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.
22- الفاشيون الجدد	أبو بكر عمر الهوني	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.
23- 5 يونيو حرب أو لا	أبو بكر عمر الهوني	**الطبعة الأولى**- دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.
24- وتبعثرت النجوم	أحمد نصر	**الطبعة الأولى**- دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الاسكندرية، 1968.
25- الخطيئة	محمد بلقاسم الهوني	**الطبعة الأولى** - دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.

(1) تضم داخلها مجموعة (14 قصة من مدينتي)،

26- قبل أن تموت	السنوسي الهوني	**الطبعة الأولى**- دار الحقيقة بنغازي، 1968. **الطبعة الثانية**- دار الحقيقة بنغازي، 1970. **الطبعة الثالثة**- دار الحقيقة بنغازي، 1974.
27- شبح النهاية	أحمد نصر	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة النور مؤسسة مطابع معتوق، بيروت، 1972.
28- الأصابع الصغيرة	بشير الهاشمي	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشهر العدد الرابع، إدارة الفنون والآداب، وزارة الإعلام، طرابلس، 1972. **الطبعة الثانية**- ضمن 3 مجموعات قصصية، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
29- الوجه الآخر	محمد سالم الحاجي	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشهر العدد السادس، إدارة الفنون والآداب، طرابلس، 1972.

		الطبعة الثانية- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
30- من الحياة و(لمحات عابرة)	محمد التركي التاجوري	**الطبعة الأولى**- الإدارة العامة للثقافة- قسم الآداب، وحدة التأليف والترجمة والنشر، الكتاب الشهري، العدد الثامن، 1973.
31- ذات ليلة ممطرة	رواد الحلاق	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الحقيقة، بنغازي، 1973.
32- أحزان اليوم الواحد	محمد علي شويهدي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة قورينا، بنغازي، 1972. **الطبعة الثانية** - سلسلة كتاب الشعب العدد 10، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978. **الطبعة الثالثة** - سلسلة كتاب الشعب العدد 10، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.

		الطبعة الرابعة – منشورات الانتشار العربي، بيروت– لندن، 1999.
33– الموت والميلاد	مهدي العدل	**الطبعة الأولى**– طرابلس، 1973.
34– خيط لم ينسجه العنكبوت	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**– دار الكتاب العربي، طرابلس، 1973. **الطبعة الثانية**– الدار العربية للكتاب ليبيا/ تونس، 1985. **الطبعة الثالثة** – ضمن الأعمال الكاملة رقم 6، الدار الجماهيرية للنشر، مصراتة، 1993.
35– اسكمبيل بستة	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى**– دار مكتبة الفكر بطرابلس، مطابع بيروت، 1973.
36– الصلاة خارج نطاق الأوقات الخمسة	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**– دار الكتاب العربي، طرابلس، 1974.

37- الناس والحياة (قصص من بنغازي)	بن عيسى الجروشي	**الطبعة الأولى**- الإدارة العامة للثورة الثقافية، وحدة التأليف والترجمة والنشر، مطابع الثورة للطباعة والنشر، بنغازي، 1974.
38- موسم الحكايات (قصص ومقالات)	خليفة الفاخري	**الطبعة الأولى**- مطابع دار الحقيقة، بنغازي، 1974. **الطبعة الثانية** - الدار الجماهيرية للنشر، مصراتة 1994.
39- ستون قصة قصيرة	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1975. **الطبعة الثانية** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1976. **الطبعة الثالثة** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1977.
40- توقيعات على اللحم	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975.

		الطبعة الثانية- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
41- صخب الموتى	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1975. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
42- الأقدام العارية	يوسف الشريف	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1975. **الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1978.
43- غزالة	مرضية النعاس	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1976. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
44- واختفت النجوم	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1976.

		الطبعة الثانية- ضمن 3 مجموعات قصصية، منشورات قطاع الكتاب والتوزيع، طرابلس، 1981. **الطبعة الثالثة** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1984.
45- الأعمال الكاملة(*)	خليفة التكبالي	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1976.
46- أقوال شاهد عيان	محمد علي الشويهدي	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1976. **الطبعة الثانية**- منشورات الانتشار العربي، بيروت- لندن، 1999.
47- الضجيج	محمد المسلاتي	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1977.

(*) يذكر الأستاذ علي مصطفى المصراتي أن (دار المصراتي) قامت بطبع مجموعة قصصية للقاص خليفة التكبالي بعنوان (غربة) وإن نسخة يتيمة منها قدمت للأستاذ أبو زيد دوردة، والبقية مع الأصل احترقت في بيروت، كان ذلك عام 1972، ومن ثم خلت الأعمال الكاملة من هذه المجموعة.

48- أماني معلبة	لطفية القبائلي	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1977. **الطبعة الثانية** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
49- الجدران	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.
50- فريق النجدة	علي بوزقية	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1978.
51- ثلاثة وجوه لعملة واحدة	محمد سالم الحجاجي	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1978.
52- شرخ في المرآة	محمد بلقاسم الهوني	**الطبعة الأولى** -- الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1978.
53- من ذكريات النضال (قصة قصيرة)	محمد أحمد أبو حجر	**الطبعة الأولى**- مكتب الدعوة والتثقيف، أمانة المؤتمر الشعبي لبلدية زليطن، 1979.

54- الجسد الصغير	محمد بلقاسم الهوني	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للنشـر والتـوزيع والإعـلان، طرابلس، 1978. **الطبـعـة الثـانيـة** - المنشـأة العـامـة للنشـر والتـوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
55- حكايات الشارع الغربي	خليفة مصطفى	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 12، منشورات الكتـاب والتـوزيع والإعـلان، طرابلس، 1979.
56- مقبولة	حسين نصيب المالكي	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1979.
57- خريطة الأحلام السعيدة	خليفة حسين مصطفى	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات الكتـاب والتـوزيع والإعـلان، طرابلس، 1981.
58- 3 مجموعات قصصية	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات قطاع الكتـاب والتـوزيع، طرابلس، 1981.

59- بزوغ الفجر	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، طرابلس، 1981.
60- 3 مجموعات قصصية	بشير الهاشمي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
61- تجليات مهرة عربية	سالم علي العبار	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
62- الفجر في عيون الشهداء	فوزي الطاهر	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 61، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
63- الفكر والأدب الثوري (بحوث وقصص قصيرة)	إعداد وتنفيذ/ عبدالسلام الطيف	**الطبعة الأولى**- منشورات جامعة قاريونس، كلية القانون، مارس 1983.
64- خمسون قصة قصيرة	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.

65- جرعة من دم	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
66- الدوائر	محمد المسلاتي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
67- 9 قصص قصيرة	أسماء الطرابلسي وآخرون	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
68- هدير الشفاه الرقيقة	شريفة القيادي	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 8 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1983.
69- الثمن	عبدالسلام أبو رقيبة	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشعب، العدد 74، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان، طرابلس، فبراير 1984.
70- ذلك العساس	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.

71- كأي امرأة أخرى	شريفة القيادي	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
72- الأفواه	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
73- مشاهدات في بحر الدم	محمد سالم الحاجي	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
74- دمية في المزاد	محمد بلقاسم الهوني	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1984.
75- وتجسد الحلم	حسين نصيب المالكي	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 16 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، أبريل، 1984.
76- أحاديث تائه	يونس الأمين	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 20 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ديسمبر، 1984.

77- القضية	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.
78- امرأة من ضوء	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.
79- الغرفة المستطيلة	عبدالسلام أبو رقيبة	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.
80- الاختيار	يونس محمد الأمين	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.
81- صـــورة طبق الأصل للفضيحة	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.
82- علاقة صغيرة	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1985.

83- زخارف قديمة	خليفة محمد التليسي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
84- شجرة الرّتم	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
85- الجدع المتوحش	زياد علي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
86- غداً يوم آخر	محمد بلقاسم الهوني	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
87- وجه خلف الزجاج	عبدالرزاق محمود العاقل	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 29 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
88- لقاء	إبراهيم حميدان	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 31 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.

89- ضمير الغائب	يوسف الشريف	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1986.
90- الأخطاء	الكيلاني عون	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1986.
91- أصابع في النار	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1986.
92- شرخ على جدار الزمن	عبدالرزاق العاقل	**الطبعة الأولى**- دار الكلمة، أبو ظبي، 1986.
93- منشورات ضد الدولة	سالم علي العبار	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1986.
94- عناق الغروب	يوسف بالريش	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتابات الجديدة، العدد 37، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.

95- رحلة الاقتراب	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1980. **الطبعة الثانية** - ضمن الأعمال الكاملة رقم 7، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1993.
96- حاجز الحزن	نادرة العويتي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1988.
97- الرحيل إلى مرافئ الحلم (مجموعة أعمال قصة وشعرًا أو مقالة ومسرحًا)	زاهية محمد علي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع مصراتة، 1989.
98- زمن الرجال	عبدالسلام أبو رقيبة	**الطبعة الأولى**- مكتب الاتصال، شعبة التثقيف والإعلان، طرابلس، 1990.
99- القفص	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- رياض الريس للكتب والنشر، لندن، أكتوبر، 1990.

		الطبعة الثانية- الدار الجماهيرية (مصراتة) - دار الآفاق الجديدة (المغرب)، 1992. **الطبعة الثالثة**- الدار الجماهيرية (مصراتة) - دار الآفاق الجديدة (المغرب)، 1992. **الطبعة الرابعة**- الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان (مصراتة) الصيف 1426 (يونيو 1996).
100- الرحيل إلى الماضي	حسن الصيد	**الطبعة الأولى**- دار الجميل للنشر والتوزيع، الجيزة، جمهورية مصر العربية، 1991.
101- ديوان النثر البري (أساطير، قصص)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- دار التنوير للطباعة والنشر- تاسيلي للنشر والإعلام، قبرص، 1991. **الطبعة الثانية**- دار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، النوار، 1428 (فبراير 1998).

102- وطن الرؤى السماوية (قصص، أساطير)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- دار التنوير للطباعة والنشر- تاسيلي للنشر والإعلام، قبرص، 1991. **الطبعة الثانية**- دار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، النوار، 1428 (فبراير 1998).
103- الرّبة الحجرية (ونصوص أخرى)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- دار التنوير للطباعة والنشر- تاسيلي للنشر والإعلام، قبرص، 1992. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، الفاتح، 1425 (سبتمبر 1995).
104- الجنرال في محطة فكتوريا	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى** - الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1991.
105- وحدي في عرض البحر	عبدالجواد عباس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1991.

106- الطائر الذي نسي ريشه (حكايات شعبية)	زياد علي	**الطبعة الأولى**- الدار العربية للكتاب- ليبيا/ تونس، 1991.
107- القرد في المطار	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1992.
108- صائد الفراشات	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1992.
109- أصوات منتصف الليل	سعيد المحروق	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.
110- رجال ونساء	مرضية النعاس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.
111- زيتونة أم عريف	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- ضمن الأعمال الكاملة رقم 8 الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.

112- وجهي الذي أريد	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى** - مؤسسة الحضارة المحدودة للإعلام بأثينا/ تونس، 1993.
113- القرية.. القرية.. الأرض .. الأرض وانتحار رائد الفضاء. (مع قصص أخرى)	معمر القذافي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1993. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، سرت، 1994. **الطبعة الأولى (الثالثة)**- منشورات رياض الريس للكتب والنشر، لندن، 1995. **الطبعة الثالثة (الرابعة)**- الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1996.
114- اعترافات أخرى	نادرة العويتي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية، طرابلس، 1995.
115- دون سابق إنذار	عبدالله الساعدي المغربي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1994.

116- عبدالكريم تحت الجسر	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- منشورات المؤسسة العربية للنشر والإبداع، الدار البيضاء، المغرب، 1994.
117- غربة النهر	خليفة الفاخري	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1994.
118- الطائر الجريح (ومضات قصصية 150 مائة وخمسون قصة قصيرة جداً جداً جداً	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1994.
119- بيع الريح للمراكب	خليفة الفاخري	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مطابع الثورة، بنغازي، 1994.
120- عيون الغزلان الخائفة	سعيد خير الله	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1994.

121- بقايا	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مطابع ساالبماغراف، المغرب، 1994.
122- الذئاب والجسر	عبدالسلام السيدي	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية، طرابلس، 1995.
123- الخروج الأول إلى وطن الرؤى السماوية	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- ؟ **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، الفاتح، 1425 (سبتمبر 1995).
124- موجة حب إلى غرناطة	رضوان أبو شويشة	**الطبعة الأولى** - منشورات المكتبة الثقافية، بيروت، 1996.
125- كان هذا هو الموجز	بشير زعبية	**الطبعة الأولى** - دار الملتقى للنشر، قبرص، 1996.
126- راقصة على وجع	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- مطابع اديتار، كاليري، إيطاليا، 1996.

127- عودة الحياة (قصة قصيرة)	عبدالحميد العبيدي	**الطبعة الأولى**- مركز النيل، القاهرة، 1996.
128- حكايات الماضي القريب	رمضان عبدالله أبوخيط	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة، بنغازي، 1997.
129- من القصص الشعبي في الصحراء	د. محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- شركة الملتقى للنشر والتوزيع، بيروت، 1996.
130- حكايات من المدينة البيضاء	كامل حسن المقهور	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة العربية (مطبعة السلامة)، طرابلس، 1997.
131- خمس خنافس تحاكم الشجرة	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** - دار الشروق، القاهرة 1997.
132- مائة قصة قصيرة	شريفة القيادي	**الطبعة الأولى**- دار إلقا - ELGA، مالطا، 1997.
133- الحب في زمن الجان الثورية	أبو القاسم صميدة	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للورق والطباعة، مطابع الوحدة العربية، الزاوية، 1997.

134- لا تحرج الموت الجميل	زياد علي	**الطبعة الأولى** - منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1998.
135- أطفال التراب	عبدالرسول العريبي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
136- شجرة المطر	الصديق أو دوّارة	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، هانيبال 1428 (أغسطس 1998).
137- خديجار	سالم العبار	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1428 (1998).
138- كثير منها، قليل مني	ناجي الشكري	**الطبعة الأولى** - الدار العالمية للنشر، القاهرة، د.ت (1998).
139- الحساب والجفاف	أحمد نصر	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1249 (سبتمبر 1999).

140- الجياد	صالح عباس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1249 (سبتمبر 1999).
141- الخيول البيض	أحمد يوسف عقيلة	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1249 (سبتمبر 1999).
142- التمثال	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى** - مطابع اديتار، إيطاليا، 1999.
143- خفايا التأويل	إبراهيم علي بيوض	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الأصالة للطباعة والنشر، طرابلس، مطبعة دار الحصاد بدمشق، 1999.
144- مائة شخص في الحصاد	أبو القاسم صميدة	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية، طرابلس، د.ت (1999).
145- صناعة محلية	عمر أبو القاسم الككلي	**الطبعة الأولى**- الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة كتابات جديدة، القاهرة، 1999.

		الطبعة الأولى (الطبعة الثانية)- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
146- يا سمر، صبي المي	كامل حسن المقهور	**الطبعة الأولى** - دار النخلة للنشر، تاجوراء، (طرابلس) 2000.
147- الظل الثالث	خليفة حواس	**الطبعة الأولى**- دار الملتقى للنشر، قبرص- بيروت، 2000.
148- الحوّات والقبلي	محمد عقيلة العمامي	**الطبعة الأولى**- دار الأنيس، مصراتة، 2000.
149- على نحو ما	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- مطبعة عصر الجماهير، الخمس، 2000.
150- لحظات هاربة	مصطفى فنوش	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة العربية، بنغازي، 2000.

151- مدينة المكر والغيلان	عبدالسلام السيدي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار القائدي للنشر والتوزيع، طرابلس، مطبعة الاشعاع، الاسكندرية، د.ت (2000).
152- المتاهة	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
153- شهوة السكين	سالم الأوجلي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
154- سر ما جرى للجد الكبير	علي محمد الجعكي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
155- العابر	بشير زعبية	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (سبتمبر 2000).

156- قلب وذكريات	يوسف محمد الدلنس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الكانون 1430 (سبتمبر 2000).

دراسات عن القصة القصيرة
في ليبيا

(اسم الكتاب)	(المؤلف)	(بيانات النشر)
1 - الباحث والأديب علي مصطفى المصراتي	نجم الدين غالب الكيب	**الطبعة الأولى**- قسم الفنون والآداب، الإدارة العامة للثقافة، وزارة الإعلام، المتاب الشهري السابع، 1973.
2 - دراسات في القصة القصيرة	سليمان كشلاف	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشعب، العدد6، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1979. **الطبعة الثالثة** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
3 - القصة في أدب عبدالله القويري	أمين مازن	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 11، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1983.
4 - زمن القصة	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب العدد 73 المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1984.

5 – خلفيات التكوين القصصي في ليبيا	بشير الهاشمي	**الطبعة الأولى** – سلسلة كتاب الشعب، العدد 6، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1979.
6 – بدايات القصة الليبية القصيرة	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** – المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1998.
7 – كلام في القصة	أمين مازن	**الطبعة الأولى** – سلسلة كتاب الشعب، العدد 85، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1985.
8 – الضوء والظل	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** – سلسلة كتاب الشعب، العدد 97، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1986.
9 – المضمون الثوري في القصة الليبية القصيرة	فوزي الطاهر البشتي	**الطبعة الأولى** – سلسلة كتاب الشعب، العدد 108، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، يونيو 1986.

10- دراســــات في أدب عبدالله القويري	مجموعة كتاب	**الطبـــعـــة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، مصراتة، 1989.
11- يا حزاركم (مجموعة من القصص الشعبي الليبي)	هزييت سكسك فراج	**الطبعة الأولى**- دار الفرجاني، طرابلس، 1971. **الطبعة الثانية**- دار الفرجاني، طرابلس، 1991.

ثالثا : المسرحية

إضاءة تاريخية:

بادئ ذي بدء، نستطيع أن نقول إنَّ تاريخ الكتابة المسرحية في ليبيا يعود إلى بدايات ظهور فنِّ المسرح التي كانت في أواخر العشرينات من هذا القرن، ففي كتاب (المسرح الليبي في نصف قرن) يقدم لنا مؤلفه الأستاذ عبدالحميد المجراب قائمةً بأسماء المسرحيات التي عُرضت على المسارح الليبية منذ سنة 1928 إلى 1973[1] . وقد ضمنت هذه القائمة أسماء المسرحيات وأماكن عرضها والسنة التي عرضت فيها، لكنها جاءت خالية من أسماء مؤلفيها.

وقراءة في هذه القائمة تكشف أن عدداً من المسرحيات هي لمؤلفين غربيين وأن عدداً آخر كان لمؤلفين عرب، وأن جزءًا كبيراً منها لمؤلفين ليبيين، غير أن هذا الجزء أعد بعضه إعداداً، وصيغ بعضه الآخر حواراً، وكان عدد منه - لا بأس به- تأليفاً. وكما غفل الأستاذ المجراب عن بيان ذلك تفصيلاً، ومن باب التوثيق، فإنه لم يتعرض أيضاً - في كتابه المذكور - لما طبع من مسرحيات لمؤلفين ليبيين.

وفي تقديمه لكتاب (الصراع الأبدي) - وهو مجموعة مسرحيات للكاتب المسرحي المهدي أبو قرين - يحدد لنا الأستاذ عبدالحميد المجراب بداية لتاريخ الكتابة المسرحية في ليبيا دون أن يتعرض لما تم طبعه من المسرحيات الليبية، حيث يقول: «إنّ أهم ما يعانيه المسرح الليبي من عوائق تقف في طريق تقدمه، هو انعدام النصوص المسرحية الليبية، وإنّ أغلب المحاولات التي أوجدها بعض دعاته من أنصاف المتعلمين منذ سنة 1931 حتى يومنا هذا، كانت بدون شك صورة مشوهة لما يجب أنْ يكون عليه النصُّ المسرحي»[2].

كذلك لا نجد ضالتنا في كتاب «تاريخ المسرح في الجماهيرية» لمؤلفه الأستاذ المهدي أبو قرين، ففي تقديمه لكتابه هذا يحدثنا عن حيرته أمام أمر لم يجد له تفسيراً وهو «هذه المؤلفات العربية وغير العربية والأبحاث والدراسات، ألم يكن

---

(1) المسرح الليبي في نصف قرن، عبدالحميد المجراب، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، ط/ الأولى، طرابلس، 1986، ص 236 - 244.

(2) الصراع الأبدي، المهدي أبو قرين، ط/ الأولى، مطبعة المليجي، القاهرة، 1970، ص3.

لليبيين حظ في صنع حلقة منها؟ أو بعبارة أخرى، ألم يتعامل الليبيون يومًا مع المسرح حتى لا يذكروا في أي كتاب أو بحث أو دراسة في المسرح؟ لم أجد فيما قرأت ولا فيما درست شيئًا يشير إلى المسرح في ليبيا، لا من قريب ولا من بعيد.

قد يكون للباحثين عذرهم في عدم توغلهم في البحث عن جذورٍ للمسرح الليبي، ذلك لعدم ميلهم لهذا المجال أولاً، ثم لعدم توفر المصادر التي تعطي الخيوط الأولية لبداية العمل، لذلك جاء ذكرُ المسرح في مؤلفاتهم شيئًا من باب الإشارة إلى الآثار العمرانية»(3).

وحاول الأستاذ المهدي أبو قرين بكتابه هذا أن يجد تفسيرًا لحيرته بأن قدم صفحات عن تاريخ المسرح في الجماهيرية، حيث تحدث عن المسارح الأثرية في ليبيا، وتعرض لبعض الظواهر المسرحية ذات المسحة الفنية والتي «يمكن اعتبارها جذورًا للمسرح الليبي الحديث أو فروعًا وبقايا من المسرح الليبي القديم، وقد جاءت في شكل ألعاب ولوحات شعبية تؤدي في الاحتفالات المختلفة، وجاءت أيضًا في بعض العادات والتقاليد الاجتماعية»(4).

ومراجعة لمحاولة الأستاذ أبو قرين المشكورة، ندرك أنه لم يرصد لنا انطلاقة كتابة النصوص المسرحية من قبل مؤلفين ليبيين حين يحدثنا عن الحركة المسرحية الحديثة في ليبيا التي يؤكد أنّ بدايتها كانت في أواخر العشرينيات من هذا القرن، لقد أشار إلى ما قدمته الفرق الأهلية من العديد من المسرحيات ذات الوجهين: الاجتماعي في نصها، السياسي في مضمونها، ذاكرًا عددًا منها دون أن يسجل أسماء مؤلفيها، واهتم بالحديث عن الفرق المسرحية التي تأسست في كل من طرابلس وبنغازي ودرنة وطبرق وسبها، فضلاً عن أنه لم يتعرض هو الآخر للمطبوع من المسرحيات الليبية.

أما كتاب «الفن والمسرح في ليبيا» لمؤلفه الأستاذ بشير محمد عريبي فلا

(3) تاريخ المسرح في ليبيا، المهدي أبو قرين، ط/ الأولى، سلسلة كتاب الشعب، العدد 6، المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، سبتمبر 1978، ص 6-7.

(4) المصدر السابق، ص 80.

يخرج عن دائرة تسجيل الذكريات أو المذكرات المدعومة بالوثائق والمخطوطات التي تؤرخ للفن في ليبيا عمومًا وللحركة المسرحية على وجه الخصوص، الأمر الذي مكننا من الوقوف على أسماء بعض المؤلفين الليبيين مما قدمته الفرق المسرحية من الأعمال الفنية، وهو ما غفل عن ذكره الكتابان السابق ذكرهما، ومع ذلك لم يتعرض هذا الكتاب أيضًا للمطبوع من المسرحيات الليبية.

من الواضح أن هذه الكتب جميعها جاءت غفلاً من الإشارة إلى المسرحيات الليبية المطبوعة، ولم تهتم برصدها وتدوينها، ولعل أول من تصدى لذلك، (الببلوغرافية الوطنية الليبية، 1951 - 1971) في الجزء الثاني الخاص بالكتب والتقارير والبحوث، الذي صدر عن إدارة المراكز الثقافية القومية بوزارة الإعلام والثقافة عام 1973. لقد رصدت هذه الببلوغرافية عناوين أحد عشر كتابًا مطبوعًا لمؤلفين ليبيين هي باكورة ما طبع في مجال التأليف المسرحي.

وفي ضوئها يمكننا أن نجزم بأن أواخر الخمسينيات من هذا القرن، هي الفترة التي شهدت ميلاد أول المسرحيات الليبية المطبوعة لمؤلفين ليبيين وهي مسرحية «عمر المختار» للأديب الراحل عبدالله القويري الذي قام بطبعها على نفقته الخاصة في المطبعة اليوسفية بطنطا بجمهورية مصر العربية عام 1959.

وقد كان لاهتمام هذا الكتاب المسرحي الكبير وحرصه على طبع مسرحياته – خاصة بعد عودته من مصر إلى وطنه ليبيا عام 1962 – كبير الأثر في ازدياد عدد المطبوع من المسرحيات الليبية، حيث شجع الكثيرين على الإقدام على طبع نتاجهم المسرحي، وهو ما تعكسه فترة الستينيات التي سجلت ظهور عدة نصوص مسرحية مطبوعة سواء للأديب الراحل أم لغيره من كتاب المسرحية في ليبيا ممن اعتنوا بطبع أعمالهم المسرحية وحرصوا على أن تكون بين دفتي كتاب.

ببليوغرافيا

المسرحيات الليبية المطبوعة

(2000 - 1959)

(اسم المسرحية)	(المؤلف)	(بيانات النشر)
1 - عمر المختار	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- المطبعة اليوسفية، طنطا، مصر 1959. **الطبعة الثانية** - ضمن كتاب «أشياء بسيطة»، منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، (1980).
2 - المعاناة من أجل شيء (مجموعة مسرحيات)	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى** - منشورات المكتب التجاري، بيروت، لبنا، مايو 1963. **الطبعة الثانية** - ضمن كتاب «عشر مسرحيات»، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
3 - الجانب الوضيء (مسرحية في ثلاثة فصول)	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الحقيقة، بنغازي، مارس 1965. **الطبعة الثانية** - ضمن كتاب «عشر مسرحيات»، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.

4 – الشعاع (مسرحية في ثلاثة فصول)	عبدالله القويري	**الطبعة الأولى** – مطابع دار لبنان، منشورات دار الوطن طرابلس، أكتوبر 1965. **الطبعة الثانية** – ضمن كتاب «عشر مسرحيات»، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
5 – بلادك يا صالح (مجموعة مسرحيات)	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** – مطابع دار لبنان، منشورات دار الفرجاني، طرابلس، 1966.
6 – البطل (مسرحية شعرية)	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى** – مطابع دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
7 – انتفاضة العملاق (مسرحية شعرية من خمسة فصول.	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، مايو 1968.
8 – سبب بسيط (مجموعة مسرحيات) * سبب بسيط (خمس مسرحيات قصيرة)	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** – مطابع دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1968. **الطبعة الأولى**– سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 9 الدار الجماهيرية لنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، سبتمبر 1987.

9 - الصـــــراع الأبدي (مجموعة مسرحيات)	المهدي أبو قرين	**الطبـعــة الأولى** - مطبــعــة المليجي الجيزة، مصر، 1970.
10- وتحطمت الأصنام/ السماسرة (مسرحيتان)	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبـعـة الأولى** - مطابع دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1968.
11- الصوت والصدى	عبدالله القويري	**الطبعـة الأولى** - دار الكتـاب العربي، طرابلس، 1972. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشـر والتـوزيع والإعـلان، طرابلس، 1985.
12- انتقام السجين	محمد صالح القمودي	**الطبـعــة الأولى** - منشـورات المؤلف على الآلـة الكاتبـــة، طرابلس، 1970.
13- المهدي ولدي (حوارية)	محمد صالح القمودي	**الطبـعـة الأولى** - مطبـعـة دار التأليف، القاهرة، 1972.
14- مجرم في القصر	محمد صالح القمودي	**الطبـعـة الأولى** - الناشـر دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
15- زريعة الشياطين (مسرحية من ثلاثة فصول)	المهدي أبو قرين	**الطبـعـة الأولى** - الناشـر دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.

16- الأرض والناس	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - الناشر دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
17- مسرحيات تربوية (ثلاث مسرحيات)	المهدي أبو قرين	**الطبعة الأولى** - الناشر دار مكتبة الفكر، طرابلس 1974.
18- الأقنعة	محمد عبدالجليل قنيدي	**الطبعة الأولى** - الناشر دار مكتبة الفكر، طرابلس 1974. **الطبعة الثانية** - سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 1، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، يناير 1986.
19- سعدون	عبدالكريم الدناع	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الكتاب العربي، طرابلس، (بدون تاريخ طبع).
20- البوكشاش (الانتهازي)	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975.
21- إبليس كان هنا	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1975.

22- الزنجي الأبيض	عبدالرحمن حقيق	**الطبعة الأولى** - منشورات الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1976.
23- هند ومنصور	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** - منشورات الدار العربية للكتاب، ليبيا/تونس، 1977.
24- يوم الهاني/ نقابة الخنافس (مسرحيتان)	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طبع بدار الطباعة الليبية، طرابلس، 1977.
25- يقظة الضمير	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشعب، العدد 2، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، فبراير 1978. **الطبعة الثانية** - منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، 1981.
26- محاكمة العبدان (مسرحية شعرية)	عبدالباسط عبدالصمد القذافي	**الطبعة الأولى**- منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، 1979.

		الطبعة الثانية – سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 6 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، نوفمبر 1986.
27- ثورة صاحب العباءة	عبدالباسط عبدالصمد	**الطبعة الأولى** – سلسلة كتاب الشعب، العدد 6، المنشأة العامة للنشر والتوزيع طرابلس، يونيو 1979.
28- عشر مسرحيات	عبدالله القويري	**الطبعة الثالثة** – المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
29- ثلاث مسرحيات ليبية: * سويلمة * ما يصح إلا الصحيح * بين يوم وليلة (المجلد الأول)	مصطفى الأمير	**الطبعة الأولى** – المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1980.
30- الغربان وجوقة الجياع (مسرحيتان)	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى**– سلسلة كتاب الشعب، العدد 1، الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، يناير 1982.

31- الزلزال	عبدالباسط عبدالصمد	**الطبعة الأولى**- الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، 1982.
32- الضباب	الكيلاني عون	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة، العدد 6 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
33- ازدحام في مفترق الطرق	صلاح حمودة	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة، العدد 13 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
34- ثورة الفلاحين	عبدالباسط عبدالصمد	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 9، الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، 1983.
35- عودة أبي ذر الغفاري من منفاه في عصر الجاهلية (مسرحية تسجيلية في لوحات)	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.

36- الأخرس	عبدالباسط عبدالصمد القذافي	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
37- الغزالات	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
38- الأعمال الكاملة (المجلد الثاني)	مصطفى الأمير	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
39- الموت أثناء الرقص (مسرحية شعرية)	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
40- الأعمال الكاملة (المجلد الثالث)	مصطفى الأمير	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
41- أوريست يعود من المنفى (مسرحية غير طليعية)	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.

42- ملك يبيع نفسه (مسرحيتان)	عبدالباسط عبدالصمد	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشعب، العدد 88، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، مايو 1985.
43- لعبة السلطان والوزير	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 2 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، مايو 1986،
44- غيث أو الفتى الشهيد (مسرحية شعرية)	محمد أحمد وريث	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 4 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس 1986،
45- الجسر	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 5 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، سبتمبر 1986،
46- الأعمال الكاملة (أربع مسرحيات)	عبدالكريم الدناع	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1986.

47- سجينة الجدران	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى**- منشورات الدار العربية للكتاب، ليبيا/تونس، 1986.
48- شكبير في ليبيا وملحن في سوق الثلاثاء (مسرحيتان)	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 3 ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان طرابلس، مايو 1986.
49- الرقيب سليمان خاطر	عبدالله أحمد عبدالله	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة، العدد 36، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، فبراير، 1987.
50- خطط صاحب المقهى	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 8، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، مارس 1987.
51- بضربة قتل عشرة	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 10، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، يوليو 1987.

52- الحب بالدينار	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1989.
53- تفاحة العم قريرة	البوصيري عبدالله	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1989.
54- الزفاف يتم الآن (مسرحية شعرية)	عبدالحميد بطاو	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1990.
55- من حيث الدائرة	علاء عبدالهادي	**الطبعة الأولى** - مركز إعلام الوطن العربي (دار صاعد)، الجيزة، ج.م.ع، 1994.
56- السور (مسرحية)	مفتاح العماري ومجاهد البوسيفي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1425 (1995).
57- غناء النجوم	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى**- دار الشروق القاهرة، 1997.

58- الخيول الجامحة	عبدالكريم الدناع	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1429 (1999).
59- النفايات والخبز	الأزهر أبو بكر حميد	**الطبعة الأولى** - الناشر دار الجميل للنشر والتوزيع والإعلام، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 1999.
60- القادمون (مسرحية من ثلاثة فصول)	يوسف القويري	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
61- التحطيم، اللعب على حجم الصدفة (مسرحيتان)		**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
62- تجبر يا عبدالجبار		**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).

مسرحيات مترجمة

(المسرحية)	(المؤلف والمترجم)	(بيانات النشر)
1 - الفنان والتمثال	لويجي براندييللو ترجمة: خليفة محمد التليسي	**الطبعة الأولى**- سلسلة الكتاب الليبي، العدد 4، اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، مايو 1967.
2 - حسناء قورينا	بلاوتوس ترجمة: د. علي فهمي خشيم	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1967.
3 - حسان	جيمس إلروي فلكر ترجمة: د. علي فهمي خشيم	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975. **الطبعة الثانية**- سلسلة الكتاب المسرحي، العدد 11، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، سبتمبر 1987.

دراسات في تاريخ المسرح
في ليبيا وقضاياه

(اسم الكتاب)	(المؤلف)	(بيانات النشر)
1 – قضايا مسرحية	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى**– منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1970.
2 – آفاق مسرحية	عبدالله هويدي	**الطبعة الأولى** – الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1975. **الطبعة الثانية**– سلسلة كتاب الشعب، العدد 93 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، سبتمبر 1985.
3 – تاريخ المسرح في ليبيا	المهدي أبو قرين	**الطبعة الأولى**– سلسلة كتاب الشعب، العدد 9 الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، سبتمبر 1978. **الطبعة الثانية** – الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، 1981.
4 – الفن والمسرح في ليبيا	بشير محمد عريبي	**الطبعة الأولى** – الدار العربية للكتاب، ليبيا/ تونس، 1981.

5 – بعد أن يرفع الستار	سليمان كشلاف	**الطبعة الأولى**- المنشأة الشعبية العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1981.
6 – مسرحيات بين النقد والتحليل	أحمد عزيز	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 78 المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، يونيو 1984.
7 – المسرح الليبي في نصف قرن (1928-1978)	عبدالحميد المجراب	**الطبعة الأولى** – المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.

رابعا : الروايــة

إضاءة تاريخية:

الشائع لدى الكثيرين من الدارسين للحركة الأدبية في ليبيا عامة، ومتتبعي تطور الرواية الليبية على وجه الخصوص، أن نشأة الرواية الليبية تعود إلى سنة 1961 وهي السنة التي صدرت فيها رواية (اعترافات إنسان)[1] للمؤلف محمد فريد سيالة، غير أن البحث أثبت خلاف ذلك. فاعتماداً على الرسالة الخطية التي تفضل بها الصديق الأستاذ تيسير بن موسى، يمكن القول إن هذه النشأة ترجع إلى العقد الرابع من هذا القرن، تحديداً سنة 1937 ففيها صدرت الطبعة الأولى من رواية (مبروكة) للأستاذ حسين ظافر بن موسى[*]. كما جاء في كتاب (الليبيون في سوريا)[2] للكاتبين الليبيين زين العابدين موسى وأحمد أديب بن الحاج، أن الأستاذ الأديب المرحوم (حسين ظافر بن موسى)[**] ألف «قبل وفاته رواية باسم (مبروكة) تدور حوادثها في الحرب الإيطالية، طبعها على نفقته وصادرها الفرنسيون، ولم يوزع منها سوى نسخ قليلة»[3].

كما أعلن هذان المؤلفان على الصفحة الأخيرة من غلاف كتابهما المذكور أنه

---

(1) ط/ الأولى، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الاسكندرية، 1961.

(*) كنت قد ذكرت خطأ في إضاءة تاريخية عن الرواية الليبية إن هذه النشأة ترجع إلى بداية الخمسينيات من هذا القرن، تحديداً سنة 1952، نشرت هذه الإضاءة في مجلة «الفصول الأربعة»، العدد 82، الصادر في يناير 1998، ص66.

(2) ط/ الأولى، مطبعة دمشق، 1371هـ/ 1952م.

(**) هو ابن المرحوم الشيخ علي بن موسى، ولد في آواخر القرن الماضي تحديداً سنة 1892 في مدينة طرابلس التي أتم فيها دراسته، التحق بالكلية العسكرية في استانبول حيث تخرج فيه برتبة ضابط في المدفعية. في الحرب العالمية الأولى عين رئيساً لقسم مسيرة الجيش في (حوران) بسوريا، ولما نشبت الثورة العربية انضم إلى صفوفها، أصيب بمرض في عينه اضطر معه إلى اعتزال خدمة الجيش، وعين معلماً للغة الفرنسية في تجهيز (حماة). تحت ضغط الحكومة الفرنسية سرح من الخدمة، ثم أعيد إلى وظيفة معلم في مدارس دمشق الابتدائية وبقي فيها إلى أن أحيل على المعاش. كان أحد أعضاء لجنة الدفاع الطرابلسي البرقاوي التي تأسست عام 1925 في دمشق. توفي في 1952/6/20.

(3) الليبيون في سوريا، زين العابدين بن موسى وأحمد أديب بن الحاج، ص 20.

ستصدر قريبًا رواية (مبروكة) التي تحكي تاريخ شعب وبطولة امرأة بقلم حسين ظافر بن موسى. ويبدو أنهما لم يفعلا ذلك، وقد أكد لي قريب أحد المؤلفين أن هذه الرواية لم تر النور في طبعتها الثانية.

وتوضيحًا لما ذكره المؤلفان يقول الأستاذ تيسير بن موسى في رسالته إن الاستعمار الفرنسي صادر هذه الرواية «بعد أن احتجت القنصلية الإيطالية في دمشق بشدة عليها لدى الحكم الفرنسي العام في سوريا، لأنها تفضح من خلال أحداثها فظائع الإيطاليين ووحشيتهم التي مارسوها على الشعب الليبي. وقد أسرع الحاكم الفرنسي عند ذلك بإصدار قرار المصادرة في نفس العام الذي صدرت فيه – أي 1937 –، وذلك لتجنب أي مضاعفات سياسية بين فرنسا وإيطاليا، لأن الأوضاع السياسية بين الدولتين كانت – في تلك الفترة – بين شد وأخذ».

أما عن أحداث هذه الرواية فيقول الأستاذ تيسير بن موسى إنها تدور بين عامي 1911 و 1912 بالجبل الأخضر، ومبروكة فتاة ليبية استشهد والدها وأخوها في خضم المعارك ضد الإيطاليين، وقد تطوعت في كتائب المجاهدين فكانت تحمل الزاد والماء لهم، وتقوم بتمريض جرحاهم، وفي نفس الوقت كانت تتغلغل بين صفوف الطليان كقروية بسيطة لتنقل إلى قيادة المجاهدين أخبار تحركات هؤلاء الغزاة، وقد وقع في حبها أحد المجاهدين القياديين الشبان، واسمه (مصطفى). ومن خلال نسيج الحب الرومانسي المشوّق بينهما وأعمالهما ونشاطهما، يسطر المؤلف وقائع الجهاد المقدس لليبيين ضد الغزو الهمجي الإيطالي، وكذلك لعمليات الإبادة والتنكيل التي مارسها أولئك المستعمرون على أبناء الشعب الليبي. ويختم المؤلف روايته بمشهد سقوط (مصطفى) عن حصانه في إحدى المعارك، فتسرع إليه (مبروكة) لإنقاذه فتجده قد استشهد، فتأخذ بندقيته وتوجهها إلى الأعداء الذين يصلونها بوابل من النيران تقع على أثره فوق حبيبها جثة هامدة».

وورد في (الببليوغرافية المشروحة للأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين)

أن من أعمال الأستاذ خليفة عبد المجيد المنتصر (مبروكة بطلة من ليبيا)[4] دون توضيح لجنس هذا العمل، وأضاف (دليل المؤلفين العرب الليبيين) بعض البيانات المتعلقة بالنشر، حيث ذكر أن هذا العمل طبع على مطابع العودة ببيروت عام 1970 وجاء في 280 صفحة[5].

وقد وضّح لي الصديق الأستاذ سليمان كشلاف أن هذا العمل هو عبارة عن رواية كتبها الأستاذ خليفة المنتصر ونشرها على حلقات بجريدة (الفجر الجديد) ثم قام بطبعها على نفقته الخاصة على مطابع العودة ببيروت عام 1970 وأنه يملك نسخة منها.

في ضوء المعلومات السابقة، يمكننا أن نعتبر (مبروكة) أول رواية ليبية مطبوعة، ولدت في ديار الهجرة بسوريا على يدي الأستاذ الأديب حسين ظافر ابن موسى، وطبعت في دمشق على نفقة مؤلفها عام 1937، وكان في نية ابنه (زين العابدين) إعادة طبعها بعد وفاة والده عام 1952.

أما عن أول رواية ليبية أصدرت مدينة طرابلس بشأنها شهادة ميلاد، فهي بعنوان (وتغيرت الحياة) للكاتب الليبي محمد فريد سيالة، نشرت على حلقات في مجلة (هنا طرابلس الغرب) في أواخر عام 1957، أي بعد عشرين سنة من صدور رواية (مبروكة). فمع بداية العدد (51) من هذه المجلة، الصادر في أول جمادي الأول 1377هـ الموافق لنهاية نوفمبر 1957، نشرت الحلقة الأولى من رواية (وتغيرت الحياة) الصفحات 32 - 34، وكان الإهداء فيها «إليها، إلى موحيتها.. إلى روحي» كما قدمها مؤلفها بالعبارة التالية: «الحب للإنسانية كالماء والهواء، لا يمكنه الحياة بدونه».

وقد تتابعت حلقات هذه القصة الليبية المسلسلة، فكانت الحلقة الثانية بالعدد 52 الصادر في ديسمبر 1957 (الصفحات 13 - 16) وجاءت الحلقة الثالثة في العدد 53 الصادر في يناير 1958 (الصفحات 15 - 18) والحلقة الرابعة في العدد

(4) انظر، الببليوغرافية المشروحة، ص 276 ط 1976، وص 161، ط 1980.

(5) دليل المؤلفين، ص 126.

54 الصادر في فبراير 1958 (الصفحات 31 - 36)، أما الحلقة الخامسة والأخيرة فقد نشرت بالعدد 55 الصادر في مارس 1958 (الصفحات 25 ,28 ,29).

بعد ذلك نشر الكاتب محمد فريد سيالة – في المجلة نفسها – روايته الثانية بعنوان (الحياة صراع) في عدة حلقات، قدمها بالعبارة التالية: «من السهل أن تكون محبوبًا، وأسهل منه أن تكون محبًا، ولكن الصعب حقًا أن تكون محبًا ومحبوبًا في آن واحد». وقد ظهرت الحلقة الأولى من هذه الرواية بالعدد 56 الصادر في أبريل 1958 (الصفحات 24 و25 والبقية في ص 36-37)، وكانت الحلقة الثانية بالعدد 57 الصادر في مايو 1958 (الصفحات 16-18 والبقية في ص37) والحلقة الثالثة بالعدد 58 الصادر في يونيو 1958 (الصفحات 12 - 15) والحلقة الرابعة بالعدد 59 الصادر في يوليو 1958 (الصفحات ؟؟)، والحلقة الخامسة بالعدد 60 الصادر في سبتمبر 1958 (الصفحات 9 - 11 والبقية ص 38 ,39)، والحلقة السادسة بالعدد 61 الصادر في أكتوبر 1958 (الصفحات 27 - 30)، والحلقة السابعة بالعدد 62 الصادر في ديسمبر 1958 (الصفحات 37-41)، والحلقة الثامنة بالعدد 63 الصادر في ديسمبر 1958 (الصفحات 31-35)، أما الحلقة التاسعة والأخيرة فكانت بالعدد 64 الصادر في يناير 1959 .

ثم جاءت الرواية الثالثة للأستاذ محمد فريد سيالة بعنوان (اعترافات إنسان) التي نشرها على عدة حلقات بمجلة (طرابلس الغرب) حاملة الإهداء التالي «إليها.. إلى التي أوحت لي بفكرها ومدتني بخيوطها إلى بطلتها، علها تخفف عنا نحن الاثنين شيئًا من لهة الشوق وحنين الظمأ وألم الفراق». وقد ظهرت الحلقة الأولى من هذه الرواية بالمجلة المذكورة في العدد السابع، السنة السادسة، الصادر في صفر 1379هـ/ أغسطس 1959 (الصفحات 22 - 25) وانتهت بالحلقة الثانية عشرة التي نشرت بالعدد 18 السنة السابعة، الصادر في ذي الحجة 1380هـ/ أبريل – مايو 1961.

ويبدو أن مؤلفها حرص – بعد الانتهاء مباشرة من نشرها في حلقات – على الدفع بها إلى المطبعة لتكون في كتاب مطبوع، فقد تم طبعها على مطابع دار

الشــرق الأوسط للطبـاعــة والنشــر بالاسكندرية فـي عـام 1961 وجـاء فـي 174 صفحة، وبذلك كانت ثاني رواية ليبية مطبوعة. وقد غفلت عن ذكرها (الببليوغرافية الوطنية الليبية - الجزء الثاني) الذي تضمن الكتب والتقارير والبحوث التي طبعت خـلال الفتـرة من 1951 - 1971 الصـادر عام 1973، ولكن (دليل المؤلفين العرب الليبيين) الصادر عام 1977، أشار إليها على أنها من منشورات مكتبة الفرجاني بطرابلس عام 1962 وأنها جاءت في مائة صفحة[6]. وهي بيانات غير صحيحة وغير مستقاة من الرواية المطبوعة. كما ذكرتها (الببليوغرافية المشروحة) الصادرة عام 1977 على أنها صدرت عام 1961[7]، وهو التاريخ الصحيح الذي لم يأخذ به كل من تعرض لنشأة الرواية الليبية وبداياتها[8].

وقد جعلت الكاتبة أسمـاء الطرابلسي لرواية (اعترافـات إنسـان) طبعة ثانية ذكرت بيانات نشرها على النحو التـالي «طرابلس مكتبـة الفرجاني 1962، 100 صـفـحـة» وهـي - كـمـا هو واضـح - البـيـانات التي أوردها (دليل المؤلفين العـرب الليبيين) والتي سبق أن بيّنا عدم صحتها، ذلك أن مكتبة الفرجاني لم تقم بإعادة طبعها في السنة المذكورة وهي السنة التالية على طبعتها الأولى أو في غيرها من السنوات.

وتبقى كلمة..

لقـد لاحظ الكاتب السـوري سـمـر روحي الفـيـصل في كـتـابه (دراسـات في الرواية الليبـيـة) أن الروايات الليبـيـة مـبعثرة في الكتب (الببليوغرافـيـة) دون أن يجـمـعـهـا مكان واحـد، مـشـيـرًا إلى المحـاولة التي قـامت بهـا الكاتبـة أسـمـاء الطرابلسي والتي تمثلت في إعدادها ثبت بالقصة والرواية، معتبرًا هذه المحاولة هي الأولى «لجمع الرواية في مكان واحد، ولكنها محـاولة تفتقر إلى فصل الرواية

(6) دليل المؤلفين العرب الليبيين، ص 409.

(7) البيلوغرافية المشروحة، ص 146.

(8) انظر ثبت بالقصة والرواية، إعداد أسماء الطرابلسي، مجلة الفصول الأربعة، العدد 17 الصـادر في مـارس 1982، ص253. كذلك: دراسـات في الرواية الليـبيـة، سـمـر روحي الفيصل، ص 14 و 21.

عن القصة»[9]. لذلك قام «بعملية الفصل المطلوبة استناداً إلى قائمة أسماء الطرابلسي وإلى دليل المؤلفين العرب الليبيين لعام 1977 وإلى الحوار الشفوي مع بعض الأدباء الليبيين» وخرج من ذلك كله بثبت رتبة مرة بحسب الترتيب التاريخي لصدور الروايات[*] وأورده مرة أخرى بحسب الحرف الأول من اسم الروائي[**].

وقد ضم هذا الثبت اثنين وثلاثين رواية، ذكر أن أربع روايات منها صدرت في الستينات، وصدرت ثلاث وعشرون في السبعينات وخمس في الثمانينات، وفي ضوء ذلك قرر «أن هذه الأرقام دليل على نمو الرواية في السبعينات وعامل مشجع على القيام بدراسات نقدية ترصد مضامين الرواية الليبية وأشكالها الفنية».

كما أشار إلى أنه «قد صدر في السنوات الثلاث الأولى من الثمانينات (1980 ، 1981، 1982) خمس روايات، وهذا رقم يفوق ما قدمته الرواية الليبية طوال الستينات، مما يجعل المرء يتفاءل بالثمانينات، ويراها مؤهلة لنهوض الرواية الليبية وتجاوز مرحلة البدايات الأولى»[10].

ولعلنا بهذه الإضاءة التاريخية، وبهذا الثبت الجديد الذي يجمع في مكان واحد الروايات الليبية المطبوعة التي صدرت منذ بداية الستينات وحتى تاريخ نشره.. لعلنا بذلك نكون قد حققنا ما كان يرجوه الكاتب العربي السوري (سمر روحي الفيصل) من أن يكون الثبت الذي أعده في كتابه (دراسات في الرواية الليبية) محاولة أولى «تحتاج إلى أن يرمم النقاد الليبيون ثغراته وأن يقوموا اعوجاجها».

ولعلنا أيضًا بهذه الإضاءة التاريخية وهذا الثبت نكون قد أكدنا صدق تفاؤله، وأكدنا رؤيته واستشرافه بنهوض الرواية الليبية وتجاوزها مرحلة البدايات الأولى، فها هي ذي قائمة ما صدر من الروايات الليبية في مرحلة الثمانينات تسجل قرابة عشرين رواية ، كما بلغ عدد ما صدر منها في مرحلة التسعينات أكثر من ثلاثين رواية.

---

(9) دراسات في الرواية الليبية، سمر روحي الفيصل، ص 13.
(*) المصدر السابق، ص 14 - 17. (**) نفسه، ص 17-22.
(10) المصدر السابق، ص 22.

ببليوغرافيا

الروايات الليبية المطبوعة

(2000 - 1959)

(اسم الرواية)	(الروائي)	(بيانات النشر)
1 - مبروكة	حسين ظافر بن موسى	**الطبعة الأولى**- دمشق 1937.
2 - اعترافات إنسان	محمد فريد سيالة	**الطبعة الأولى** - دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الاسكندرية، 1961.
3 - أقوى من الحرب	محمد علي عمر	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة النسر الذهبي، بنغازي، 1962.
4 - حصار الكوف	محمد علي عمر	**الطبعة الأولى** - مطابع السيد عبدالله عابد السنوسي، بنغازي، أكتوبر 1964.
5 - غروب بلا شروق	سعد عمر غفير سالم	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الكتاب الليبي ، بنغازي ، 1968.
6 - من مكة إلى هنا	الصادق رجب النيهوم	**الطبعة الأولى** - دار الحقيقة للطباعة والنشر، بنغازي، 1970.

7 – مبروكة .. بطلة من ليبيا	خليفة عبد المجيد المنتصر	**الطبعة الأولى** – مطابع العودة، بيروت، 1970.
8 – قلوب معذبة (روايتان)	عبدالهادي الربيعي	**الطبعة الأولى**– منشورات المؤسسة العربية الليبية للإعلان، بنغازي، 1971-1972.
9 – خيبة الأمل السعيدة	محمد عبدالرازق مناع	**الطبعة الأولى** – مطابع سجل العرب، القاهرة، 1971. **الطبعة الأولى (الثانية)** – منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
10– ثلاثون يومًا في القاهرة	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1971.
11– رمضان السويحلي (رواية تاريخية)	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1971.
12– شيء من الدفء	مرضية النعاس	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1972.
13– ليبي في باريس	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** – منشورات دار الكتاب العربي، طرابلس، 1972.

14- بلا نهاية	محمد عبدالسلام الشلماني	**الطبـــعـــة الأولى** - سلسلة الكتاب الشهري، العدد الثاني، وزارة الإعـــلام والثـــقـــافـــة، طرابلس، 1972.
15- جديد حتى الروح	محمد علي عمر	**الطبـعـة الأولى** - مطابع دار الزمـان للصـحـافـة والطبـاعـة والنشر، بنغازي، ديسمبر 1972.
16- تـأخـــر الفـــجـــر - خماسية (الجزء الأول)	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
17- دمـــاء على النخـــيل (الاحتلال الإيطالي)	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
18- طرابلس 46	محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1973.
19- نافذة على المطل الخلفي	محمد علي سالم عجينة	**الطبـــعـــة الأولى** - سلسلة الكتـاب الشـهـري، العـدد 11، وزارة الإعـــلام والثـــقـــافـــة، طرابلس، 1973.

20- أنا الوطن (رواية تاريخية)	محمد علي عمر	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الاتحاد للطباعة والنشر بنغازي، 1974.
21- وميض في جدار الليل	أحمد (محمد) نصر	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس 1974. **الطبعة الثانية** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
22- في المنفى	رجب مفتاح بودبوس	**الطبعة الأولى**- منشورات مكتبة قورينا للنشر والتوزيع، بنغازي، 1975.
23- أنات خلف الجدار السميك	منصور يونس	**الطبعة الأولى** - المطبعة الأهلية، بنغازي، 1975.
24- متى يفيض الوادي؟	صالح السنوسي	**الطبعة الأولى** - دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1980.
25- المطر وخيول الطين	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع طرابلس، 1981.

26- العربة	إبراهيم النجمي	**الطبعة الأولى** - الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع طرابلس، 1981.
27- المظروف الأزرق	مرضية النعاس	**الطبعة الأولى** - الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع طرابلس، 1982.
28- عين الشمس	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1983.
29- القرود	الصادق رجب النيهوم	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 7، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، يوليو 1983. **الطبعة الثانية** - 1985.
30- المرأة التي استنطقت الطبيعة	نادرة العويتي	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتاب الشعب، العدد 7، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، يوليو 1983.

31- غدا تزورنا الخيول	صالح السنوسي	**الطبعة الأولى** – الدار العربية للكتاب، ليبيا/تونس، 1984.
32- الحيوانات	الصادق رجب النيهوم	**الطبعة الأولى** – المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1984.
33- طيور المساء	مبارك الدريبي	**الطبعة الأولى**– سلسلة كتاب الشعب، العدد 18، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، أغسطس 1984.
34- الطاحونة	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى** – المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
35- جرح الوردة	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** – المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985. **الطبعة الثانية** – مطابع الثورة العربية، طرابلس 1989.

36- رجل لرواية واحدة	فوزية شلابي	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
37- حقول الرماد	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
38- من حكايات الجنون العادي	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
39- طائر النورس الذي توارى	عبدالرزاق العاقل	**الطبعة الأولى**- دار الورقون، 1985.
40- آخر الطريق	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.
41- عرس الخريف	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.

42- سور الحرمان | سليمان الشتيوي شفتر | **الطبعة الأولى** - سلسلة كتابات جديدة، العدد 38 الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، يونيو 1987.

43- أبواب | الكيلاني عون | **الطبعة الأولى** - سلسلة كتابات جديدة، العدد 41 الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ديسمبر 1987.

44- خماسية الخسوف: | إبراهيم الكوني | **الطبعة الأولى** - أبو ذر الغفاري للنشر، بيروت، 1989.
الطبعة الثانية - تاسيلي للنشر والإعلام دار التنوير للطباعة والنشر، 1991.
الطبعة الثالثة- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، النوار 1428 (فبراير 1997).

* البئر
* الواحة
* أخبار الطوفان الثاني
* نداء الوقواق

45- ظمآن في النيل	سيد قذاف الدم	**الطبعة الأولى** - الصقر العربي للإبداع، القاهرة، 1991. **الطبعة الثانية** - تنفيذ وطباعة شركة تكنوبرس الحديثة، 1991.
46- التبر	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - رياض الريس للكتب والنشر - لندن، سبتمبر 1990. **الطبعة الثانية** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، دار الآفاق الجديدة، المغرب، 1991. **الطبعة الثالثة**- تاسيلي للنشر والإعلام، دار التنوير للطباعة والنشر، 1992. **الطبـــعــــة الرابعــــة** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الصيف 1426 (1995).
47- نزيف الحجر	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - رياض الريس للكتب والنشر - لندن، أكتوبر 1990.

(*) أطلق عليها (رباعية الخسوف) في الطبعات الأخرى من مؤلفات إبراهيم الكوني.

		الطبعة الثانية – الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة– دار الآفاق الجديدة، المغرب، 1991. **الطبعة الثالثة** – تاسيلي للنشر والإعلام دار التنوير للطباعة والنشر، 1992. **الطبعة الرابعة** – الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الصيف 1426 (1995).
48– (ثلاثية روائية): 1 – سأهبك مدينة أخرى 2 – هذه تخوم مملكتي 3 – نفق تضيئه امرأة واحدة	أحمد إبراهيم الفقيه	**الطبعة الأولى** – دار الريس للكتب والنشر، لندن – قبرص، مايو 1991. **الطبعة الثانية** – المركز المصري العربي، القاهرة، 1997.
49– (السلسلة الروائية) المجوس (جزءان)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**– الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان مصراتة – دار الآفاق الجديدة، المغرب، 1991.

		الطبعـة الثـانيـة – تاسيلي للنشـــر والإعـــلام دار التنوير للطباعة والنشر، قبرص، 1992. **الطبـــعـــة الثـــالثـــة** – الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، النوار 1428 (فبراير 1997).
50- السهل	أحمد نصر	**الطبـــــعــــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1991.
51- الفقي مصباح مؤذن الفجر	عبدالوهاب الزنتاني	**الطبعـــة الأولى**- دار الملتـقى للنشر،قبرص، 1991.
52- لقاء على الجسر القديم	صالح السنوسي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الآفـــاق الجـــديدة، المغـــرب، 1992.
53- الجريمة	خليفة حسين مصطفى	**الطبـــــعــــة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1993.

54- هذه أنا	شريفة القيادي	**الطبعة الأولى**- منشورات إلقا- ELGA مالطا، 1994.
55- تلك الليلة	عبدالرسول العريبي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1994.
56- خرائط الفحم (روايتان)	سالم الهنداوي	**الطبعة الأولى**- دار المتوسط للكتب والنشر، قبرص، 1994.
57- الفم	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - تاسيلي للنشر والإعلام، دار التنوير للطباعة والنشر، قبرص 1994. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، الفاتح 1425 (1995).
58- السحرة (جزءان)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ج1، 1994، ج 2 1995. **الطبعة الثانية** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، الكانون 1425 (1996).

59- فتنة الزؤان	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - تاسيلي للنشر والإعلام، دار التنوير للطباعة والنشر، قبرص 1995. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1996.
60- خريف الدرويش (رواية، قصص، أساطير)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الثالثة** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، الفاتح 1425 (1995).
61- الحوت	عبدالسلام السيدي	**الطبعة الأولى** - منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية، طرابلس، 1995.
62- إينارو (رواية تاريخية)	د. علي فهمي خشيم	**الطبعة الأولى** - المؤسسة العربية للنشر والإبداع، الدار البيضاء، المغرب، مايو 1995. الطبعة الثانية - مركز الحضارة العربية، القاهرة، ج.م.ع، يناير 1998.

63- جحف العقاب	محمد فركاش الحلاق	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، أي النار 1426 يناير (1996).
64- هكذا تحترق الشموع	محمد فركاش الحلاق	**الطبعة الأولى** - مطابع الوثيقة الخضراء، الخمس، الجماهيرية العظمى، 1997.
65- رباعيات المواطن صالح 1- جحف العقاب 2- جبال الريح 3- متى تغرد الطيور 4- دردشة على رمال الزلاف	محمد فركاش الحلاق	**الطبعة الأولى** - مطابع اديتار، إيطاليا، 1997.
66- واو الصغرى	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ن 1997.
67- بر الخيتعور (الرواية الثانية من سيرة خضراء الدمن)	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1997.

68- عشب الليل	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1997.
69- الدَمية	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1998.
70- الفزّاعة	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى**- منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1998.
71- أبواب الموت السبعة	عبدالرسول العريبي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ناصر 1428 (يوليو 1998).
72- رويدك يا زمن	د. محمد صالح القمودي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.
73- رجل عارك ظله	محمد عياد المغبوب	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة العربية، طرابلس، أبريل 1999.
74- سيرة آخر بني هلال	صالح السنوسي	**الطبعة الأولى** - دار الهلال، القاهرة، 1999.

75- ليالي نجمة (جزءان)	خليفة حسين مصطفى	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح، 1529 (سبتمبر 1999).
76- دم الأبنوس	ناجي الشكري	**الطبعة الأولى** - منشورات مركز الحضارة العربية، القاهرة، يناير 2000.
77- الدنيا أيام ثلاثة	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - دار الملتقى للطباعة والنشر، قبرص - بيروت، 2000.
78- بيت في الدنيا وبيت في الحنين	إبراهيم الكوني	**الطبعة الأولى** - دار الملتقى للطباعة والنشر، قبرص- بيروت، 2000.
79- الضريح	عبدالسلام السيدي	**الطبعة الأولى** - منشورات عصمى للنشر والتوزيع، القاهرة، مطبعة الاشعاع بالاسكندرية، د.ت (2000).

الروايات المترجمة

1 - الزقاق	جوزيف كتكوتي ترجمة: إبراهيم النجمي	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1978.
2 - تحولات الجحش الذهبي	لوكيوس أبوليوس نقلها إلى العربية: د. علي فهمي خشيم	**الطبـعـة الأولى** - المنشـأة الشـعـبـيـة للنشـر والتـوزيع والإعلان، طرابلس، 1980. **الطبـعـة الثـانيـة** - المنشـأة العـامـة للنشـر والتـوزيع والإعلان، طرابلس، 1984. **الطبـعـة الرابعـة** - مـركـز الحضـارة العـربيـة، القـاهرة، مارس 2000.

دراسات عن الرواية الليبية

1 – دراســات في الرواية الليبية	سمر روحي الفيصل	**الطبعة الأولى**– سلسلة كتاب الشعب، العدد 12، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ديسمبر 1983.
2 – نهوض الرواية العربية الليبية	سمر روحي الفيصل	**الطبعة الأولى** – منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1990.
3 – الزمن في الرواية الليبية (ثلاثية أحمد إبراهيم الفقيه نموذجًا)	فاطمة سالم الحاجي	**الطبعة الأولى** – الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
4 – الرواية الليبية مقاربة اجتماعية	د. علي برهانة	رسالة دكتوراه، (مخطوطة)

خامسا: الشعر الشعبي

إضاءة تاريخية:

الأدب الشعبي أو (الفلكلور) كما عرّفه بعض الكتاب «هو الأدب المجهول القائل المتوارث في الشعب منذ مدة لا يعرف تاريخها»[1]، وسمي أدبًا شعبيًا لأنه أصبح ملكًا للشعب. والأدب الشعبي وعاء أصيل لتراث الأمم والشعوب، وسجل خالد لعاداتها وتقاليدها وأحداثها وأساطيرها، وخرافاتها وأمثالها وفنونها من غناء ورقص وموسيقى وشعر ملحون وقصص شعبية.

ولقد ظل الأدب الشعبي في ليبيا كغيره في البلدان العربية، ينتقل من جيل إلى جيل عن طريق الرواية والمشافهة بعيدًا عن التدوين والتوثيق، مما عرّض جزءًا كبيرًا من هذا الأدب إلى الضياع والنسيان في رحلته إلينا عبر العصور الطويلة، وما وصل لم ينج من التحريف أو الزيادة أو النقصان. أمام هذه الحقيقة سارع المهتمون بهذا الأدب وفنونه، أفرادًا وهيئات، إلى «تسجيله وتدوينه والتعمق في أغواره والتطلع إلى مكنوناته وإيفائه حقه من الشرح والتبويب والاستدلال والمقارنة»[2].

وفي ليبيا انطلق الاهتمام بتسجيل هذا التراث الشعبي وتدوينه والحفاظ على ما وصلنا منه، ودراسة بعض جوانبه من قبل قلة قليلة من الكتاب والأدباء والباحثين. فهذا أديبنا الكبير الأستاذ علي مصطفى المصراتي يقدم لنا (جحا في ليبيا – دراسة في الأدب الشعبي) عام 1958، ثم كتاب (المجتمع الليبي من خلال أمثاله الشعبية) عام 1962، فكتاب عن (فنون الأدب الشعبي في ليبيا) عام 1966. كما يقدم لنا الدكتور محمد سعيد القشاط كتابًا عن (الأدب الشعبي في ليبيا) عام 1968. ويتوالى صدور الكتب في هذا المجال، تواكبها بحوث ودراسات اهتمت بجوانب من هذا الأدب الشعبي وشخصياته، وحظى نتاج بعض الشعراء الشعبيين بالتدوين والطبع في دواوين صارت بين أيدي الكثيرين من القراء، بعد

(1) الأدب الشعبي في ليبيا، محمد سعيد القشاط، دار لبنان للطباعة، بيروت، 1968، ص12.
(2) المصدر نفسه، ص 7 - 8.

أن كان وحتى بداية الستينات يُروى مشافهةً ويُحفظ من عشاقه في الذاكرة جيلاً بعد جيل.

ويسجل عام 1963 صدور أول ديوان شعر شعبي مطبوع - كما تخبرنا به قائمة الببليوغرافيا الملحقة بهذه الإضاءة، ألا وهو ديوان (بين نجوع البادية) للشاعر د. محمد سعيد القشاط.

وتدلي كلية الآداب بجامعة قاريونس بدلوها في مجال جمع الشعر الشعبي وطبعه، حيث كونت لهذا الغرض النبيل لجنة جمع التراث في بداية السبعينات التي باشرت أعمالها فور صدور قرار بتكوينها، فكان أن توفرت لديها - بعد مضي فترة من الزمن - مجموعات من نصوص الشعر الشعبي لشعراء كثيرين من مختلف أنحاء البلاد، ونماذج ممتازة منه لبعض فحول شعرائه في فترات مختلفة من تاريخ هذا الوطن، وكانت النتيجة أن صدر (ديوان الشعر الشعبي - المجلد الأول) عام 1977، ثم أعقبه (ديوان الشعر الشعبي - المجلد الثاني) عام 1993. فدواوين عديدة لشعراء شعبيين أثروا هذا الجانب رصدناها في ببليوغرافيا تالية، معتذرين لمن غفلنا ذكرها.

ببليوغرافيا

دواوين الشعر الشعبي المطبوعة

(2000 - 1963)

(اسم الديوان)	(الشاعر)	(بيانات النشر)
1 – بين نجوع البادية	محمد سعيد القشاط	**الطبـعـة الأولى**– منشـورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1963. **الطبعة الثانية** – 1965. **الطبـعة الثالثة** – الناشر دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1973. **الطبـعة الرابعة** – منشـورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1977.
2 – كفاح شعب	محمد منصور المريمي	**الطبـعــة الأولى** – المطبـعـة الليبية، بنغازي، 1963.
3 – عشيات وادي غدو	محمد سعيد القشاط	**الطبـعـة الأولى** – منشـورات المكتب التجاري، بيروت، 1964. **الطبـعة الثانية** – منشـورات دار مكتـبـة الفكر، طرابلس، 1968.
4 – ريم على الغدير	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** – منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1965.

5 – أغنيات من الوادي	محمد مسعود العوامي	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1966.
6 – نضال شعب	محمد مسعود العوامي	**الطبـعـة الأولى** – دار الشـرق الأوسـط للطبـاعــة والنشــر، الاسكندرية/ د.ت.
7 – يا قمر علالي	مسعود القبلاوي	**الطبــعــة الأولى** – مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.
8 – مع الأنغام	محمد بن محمد شعيب	**الطبعة الأولى** – منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
9 – عقيلة	علي عبدالله الزرقاني	**الطبعة الأولى**– منشورات دار مكتبة الفكر ، طرابلس، 1967. **الطبـعـة الثـانيـة**– دار مكتـبـة الفكر، طرابلس، 1973.
10– غلا خدوجة (مجموعة قصـائد شـعـبـيـة في الوطنية والغزل)	أحمد محمد النويري	**الطبــعــة الأولى** – مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.

11- لهيب المعركة	أحمد محمد النويري	**الطبـعـة الأولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.
12- أفراح البادية	حسن عبدالله البوسيفي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
13- ديوان أبو الحر	عبدالسلام (محمد مفتاح) أبو الحر	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، أغسطس 1967.
14- فجر الذكريات	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** - منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.
15- من ليالي السمر	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** - منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1967.
16- ريم البوادي	عبدالسلام الفرجاني	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
17- حكاية شوق	عبدالسلام زقلام	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1968.

18- لو تعرفي	أحمد الحريري	**الطبعة الأولى**- مطبعة يونيفرسال، طرابلس، أبريل 1968.
19- بين روما وباريس	أحمد محمد النويري	**الطبـعـة الاولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1968.
20- جهاد الشعب	عمر بلعيد المزوغي	**الطبـعـة الاولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1968. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيـع والإعــلان، طرابلس، 1984.
21- ربيع البادية	مصطفى كمال سلام	**الطبعة الأولى**- منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1969. الطبعة الثانية- 1974.
22- أغنيات في الحب	عبدالسلام خليفة خزام	**الطبـعـة الأولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت 1969.
23- الثورة.. الثورة.. الثورة	أحمد محمد النويري	**الطبعة الأولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت 1969.

24- أهازيج من الريف الليبي	علي بسيكري المشيطي	**الطبعة الأولى** - دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1970.
25- بين الجديد وقاره	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** - مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت 1970.
26- فرحة الجلاء	مصطفى كمال سلام	**الطبعة الأولى** - منشورات دار القانوني للطباعة والنشر، طرابلس، 1970.
27- فجر الثورة	مصطفى كمال سلام	**الطبعة الأولى** - منشورات دار القانوني للطباعة والنشر، طرابلس، 1971. **الطبعة الثانية**- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
28- وتبقى الأرض للشعب	عمر بعليد المزوغي	**الطبعة الأولى** - مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1971. **الطبعة الثانية** - مطبعة دار العالم العربي، القاهرة، 1977.

29- مـسـيـرة الأبطال مع درب النضال	محمد خليفة دالة	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشهر، العدد 12، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1973.
30- من الماضي إلى الحاضر	محمد خليفة عدالة الرحيبي	**الطبعة الأولى** - مطبعة شمس الحرية، القاهرة، 1973.
31- ليبيات	بشير بلقاسم الخباش	**الطبعة الأولى** - مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1973.
32- من القلب	عبدالسلام خليفة خزام	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشهر، العدد 18، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1974.
33- نور العدالة	جعفر الحبوني	**الطبعة الأولى** - مطابع دار الحقيقة، بنغازي، 1974.
34- الربيع المتجدد	عبدالرحمن بو نخيلة	**الطبعة الأولى** - منشورات مكتبة قورينا، بنغازي، 1975.
35- يا صاحبي	فرج السنوسي المذبل	**الطبعة الأولى** - منشورات مجلة جيل ورسالة، رقم 16، 1975.

36- الدبوس ورأس الحية	بشير الخباش	**الطبعة الأولى** - كتاب الشهر، العـدد 24، وحـدة التـأليف والتـرجـمـة والنشـر، الإدارة العامـة للثقافـة، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1976.
37- مشوار العذاب	يوسف بن صريتي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1976.
38- من أغاني الأطفال	عبد المطلوب محمد	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الإذاعة الليبية، بنغازي، 1976.
39- حلو العتاب	فرج السنوسي المذبل	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الحقيقة، بنغازي، 1976.
40- مشوار العذاب	يوسف بن صريتي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1976.
41- فراق يا دنيا	عبد المالك التهامي	**الطبعـة الأولى** - دار الكتـاب الليبي، بنغازي، 1977.
42- دمع الندم	يوسف بن صريتي	**الطبعة الأولى**- منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي،1977.

43- ديوان الشعر الشعبي (المجلد الأول)	مجموعة من الشعراء لجنة جمع التراث	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1977. **الطبـعـة الثـانيـة** - منشـورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1989. **الطبـعـة الثـالثـة** - منشـورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1993.
44- أيام من العمر	مصطفى كمال سلام	**الطبـــعـــة الأولى** - دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1980.
45- الشـريف السـعـيطي: (شاعر وديوان) تقديم وتحقيق: محمد عبد الرزاق مناع	الشريف السعيطي	**الطبعة الأولى**- روما، 1980.
46- النهر الفياض (قصيدة شعبية مغناة)	عمر بعليد المزوغي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1985.
47- شذى الشوق (أشعار غنائية)	صالح مصباح عباس	**الطبـــعـــة الأولى** - سلسلة كـتـابات جـديدة، العـدد 32، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1986.

48- ثُر.. يا أخي	عمر المزوغي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1986.
49- منارة الأجيال	عمر المزوغي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، مطابع أديتار، إيطاليا، 1989.
50- من وحي الثورة	عمر بعليد المزوغي	**الطبعة الأولى**- المنشأة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1990.
51- ديوان القائد البطل	عمر المزوغي	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، مصراته، 1989-1990.
52- فيض الخاطر	محمد منصور المريمي	**الطبعـة الأولى**- منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1991.
53- خواطر ندية	عمر المزوغي	**الطبعـة الأولى**- مـؤسسـة مي للطباعة والنشر، دمشق، 1992.
54- من عادات البادية والمدن	محمد خليفة عدالة	**الطبعة الأولى** - كمبيوجرافيك آرت سنتـر للطبـاعـة الحـديثـة والجمع والتصوير، القاهرة، 1992.

55- ديوان الشعر الشعبي (المجلد الثاني)	مجموعة من الشعراء إعداد: د. علي الساحلي وسالم الكبتي	**الطبعة الأولى**- منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1993.
56- من ربوع بلادي	علي احسي الزنتاني	**الطبعة الأولى** - مركز جمع التراث بالزنتان، 1993.
57- ديوان البحر الأزرق في رحلة عمر	ميلاد سالم عقاب المشاي (البحر الأزرق)	**الطبعة الأولى**- نادي الشعراء الشعبيين بمنطقة طرابلس- إشراف عيسى الفاما المشاي، 1994.
58- من روائع الشعر (للحطماني)	جمعة الحطماني	بدون دار نشر، بدون تاريخ 1995.
59- خمسينية صائد الرياح	أحمد الحريري	**الطبعة الأولى** - دار المدينة للطباعة والنشر، طرابلس، 1995.
60- غاوي وغناوي	محمد محمد أبو غماز	**الطبعة الأولى** - الناشر دار ومكتبة الشعب، مصراتة، 1995.

61- بصمات قلب	سيد قذاف الدم	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشـر والتـوزيع والإعـلان، سرت، الصيف 1425 (1996).
62- عطشان وردي	حليمة إشريف السعيطي	**الطبـعـة الأولى** - مطابع الثورة، بنغازي، 1997.
63- إلهام في منام	محمد محمد السنوسي	**الطبـعـة الأولى** - مطابع الثورة، بنغازي، 1996.
64- عيون سالمة	الصيد عبدالسلام الرقيعي	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات الدار العـالميـة، القـاهـرة، ج.م.ع، 1997.
65- هز الشوق	فرج المذبل	**الطبـعـة الأولى** - منشـورات مكتبة الفرجاني، طرابلس، 1998.
66- جـبـريل الرعـيـدي البـرعصي (في أشـهر قصائده) اعداد وتجميع: اسرافيل أحمد الرعيدي	جبريل الرعيد البرعصي	**الطبـعـة الأولى** - دار الخليج للطبـاعـة، مطابع الثـورة، بنغازي،1998.

67- قادم... أغاني للوطن والإنسان	علي الكيلاني	**الطبعة الأولى**- دار أجاويد، طرابلس، (د.ت).
68- فيض العواطف (ديوان)	الفنان شادي الجبل: محمد السيد بومدين	**الطبعة الأولى**- دار الموقف العربي، قبرص، (د.ت)
69- سفينة الأحلام	عبدالمطلوب محمد	**الطبعة الأولى**- مطابع الثورة، بنغازي، 1998.
70- همسات شاعر	سيد قذاف الدم	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية، طرابلس، 1998.
71- ليل وسهر وغربة	سيد قذاف الدم	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية، طرابلس، 1998.
72- عزف منفرد في مقام العشاق	أحمد قاسم الحريري	**الطبعة الأولى**، إصدارات القيادة الشعبية - طرابلس المركز- مطابع الثورة العربية، طرابلس، 1998.
73- ديوان خالد رميلة الفاخري شرح وتحقيق: د. يونس عمر فنوش/ سالم الكبتي/ الهمالي شعيب الحضيري	خالد رميلة الفاخري	**الطبعة الأولى** - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1998.

74- سافر ما زال	عبدالحميد الشاعري	**الطبعة الأولى** - دار النخلة للنشر، تاجوراء، طرابلس، 1999.
75- قصائد شعبيات (في مكافحة الإيبز والمخدرات)	مصطفى كمال سلام	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة العربية، طرابلس، 1999.
76- حكاية حب	يوسف بن صريتي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار الكتاب الليبي للطباعة والنشر، بنغازي، 1999.
77- عبدالله البويف الدينالي (ديوان ودراسة نقدية) د. يونس عمر فنوش	عبدالله البويف الدينالي	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة، بنغازي، 1999.
78- حنين (شعر غنائي)	صالح عباس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).
79- دفقة حب (شعر غنائي)	صالح عباس	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، الفاتح 1430 (سبتمبر 2000).

80- ديوان الشاعر الشعبي محمد عبدالرحمن الحامدي دراسة وتحقيق: (ضوء علي ربيع)		**الطبعة الأولى** - مطبعة الزحف الأخضر، طرابلس، 2000ف.
81- قصائد الحرب، الحنين، الشكوى. إعداد/ إسرافيل الرعيدي تحقيق/ عبدالجواد عباس	جبريل الرعيدي البرعصي	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة، بنغازي، 2000.

كتب ودراسات عن الأدب الشعبي
في ليبيا

(اسم الكتاب)	(المؤلـــف)	(دار النشر)
1 - جحا في ليبيا دراسة في الأدب الشعبي	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى**- مطبعة ماجي، طرابلس الغرب، ليبيا، 1958. **الطبعة الثانية** - سلسلة كتاب الشعب العدد 90، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985.
2 - المجتمع الليبي من خلال أمثاله الشعبية	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى** - منشورات المكتب التجاري، بيروت، 1962. **الطبعة الثانية** - الناشر دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1972.
3 - فنون الأدب الشعبي في ليبيا	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى** - المطبعة الحكومية، طرابلس، 1966.
4 - دراسات في الأدب الشعبي في ليبيا	عبد ربه الغناي	**الطبعة الأولى** - منشورات دار مكتبة الأندلس، بنغازي، 1967.
5 - الأدب الشعبي في ليبيا	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- منشورات دار لبنان للطباعة، بيروت، 1968.

		الطبعة الثانية – الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1977.
6 – صدى الجهاد الليبي في الأدب الشعبي	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**– طبع على مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، فبراير 1970.
7 – الفروسية في ليبيا	محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** – طبع على مطابع دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1970.
8 – تأملات في الرقص الشعبي	الصيد علي العباني	**الطبعة الأو لى** – سلسلة الكتاب الشهري، العدد الأول، إدارة الفنون والآداب، وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1971.
9 – قراءات وتأملات في الثقافة الشعبية	عمر بعليد المزوغي	**الطبعة الأولى** – القاهرة، 1973. **الطبعة الثانية** – مطبعة دار العالم العربي، القاهرة، 1977. **الطبعة الثالثة**– سلسلة الكتاب الشهري، العدد 11، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع طرابلس، نوفمبر 1981.

10- من تراث الشعب	أحمد محمد النويري	**الطبعة الأولى** – منشورات دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1974.
11- أم الخير.. شاعرة معتقل البريقة	عبدالعالي أبو عجيلة	**الطبعة الأولى**– منشورات دار الكتاب الليبي، بنغازي، 1974.
12- أغنيات من بلادي	عبدالسلام إبراهيم قادربوه	**الطبعة الأولى**– مطبعة سميا، بيروت 1974. **الطبعة الثانية**– الشركة العامة للنشـــر والتـــوزيع والإعـــلان، طرابلس، 1977.
13- عروس الريف	عمر بلعيد المزوغي	**الطبعـة الأولى**– مطبعـة دار العالم العربي، القاهرة، 1974. **الطبعـة الثانيـة**– مطبعـة دار العالم العربي، القاهرة، 1977. **الطبعة الثانية**– سلسلة كتاب الشـــعب العـــدد 2، المنشـــأة العـــامـــة للنشـــر والتـــوزيع والإعلان، طرابلس، 1983. **الطبـــعـــة الثـــالثـــة**– الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1986.

14- تجـريدة حـبـيب مع كتاب خليل وقصـائد غزلية	صلاح الدين محمد جبريل	**الطبـعـة الأولى**- منشـورات مكتبة قورينا، بنغازي، 1974. **الطبـعـة الثانيـة** - منشورات دار إبل للنشر والتوزيع- دار الكتـاب الليـبي، طبع بمطابع الثـورة للطبـاعـة والنشـر، بنغازي، 1995.
15- أغاني العلم	عياد موسى العوامي	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشعب العدد الأول، الشركة العـامـة للنشـر والتـوزيع والإعلان، طرابلس، يناير 1978. **الطبعة الثانية** - 1981. **الطبعة الثالثة** - 1985. **الطبعة الرابعة**- طبعت بمركز الجبل الأخضـر للطبـاعـة والنشر، البيضاء، 1991.
16- الأمثال الشعبية في ليبيا	محمد حقيق	**الطبعة الأولى** - سلسلة كتاب الشـعب العـدد 5، الشـركـة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، مايو 1978. **الطبعة الثانية**- ؟؟

		الطبعة الثالثة- سلسلة كتاب الشعب الشركة العامة للنشر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1985.
17- دراســات نقــدية فـي الشعر الشعبي	د. يونس عمر فتوش	**الطبعة الأولى** - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، مطابع دار الحقيقة للطباعة والنشر، بنغازي، 1980.
18- التـعـابير الشـعـبـيـة الليبيـة دلالات نفسـية واجتماعية	علي مصطفى المصراتي	**الطبعة الأولى** - مطابع الثورة العربية، طرابلس، 1982. **الطبعة الثانية**- دار الحضارة للنشر والتوزيع، طرابلس، 1993.
19- الحيوانات في الأمثال الشعبية	عياد موسى العوامي	**الطبعة الأولى**- ؟؟؟ **الطبعة الثانية**- ؟؟؟ **الطبعة الثالثة**- المنشأة العامة للنشــر والتــوزيع والإعــلان، طرابلس، 1986.
20- شاعر معتقل العقيلة	حسين نصيب المالكي	**الطبعة الأولى**- قطاع الكتاب والتــوزيع والإعــلان طرابلس، (د.ت).

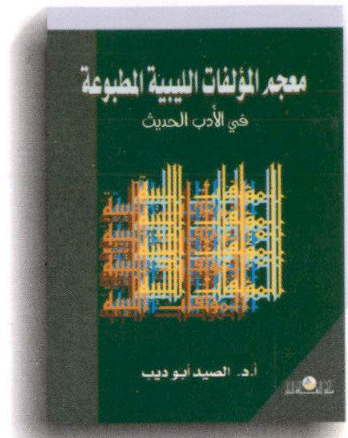
		الطبعة الثانية- مطابع الثورة للطباعة والنشر، بنغازي 1423 (1993).
21- مقالات في التراث الشعبي	سالم العبار	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة رقم 2، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
22- مقاعد أصحاب الصوب (رحلة إلى عالم المأثورات الشعبية)	عبدالسلام إبراهيم قادربوه	**الطبعة الأولى** - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1985. **الطبعة الثانية**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، أي النار 1428.
23- تذكرة إلى عالم الطفولة	سالم سالم شلابي	**الطبعة الأولى**- سلسلة كتابات جديدة، رقم 3، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، 1982.
24- حضور المرأة الليبية في المأثور الشعبي	أحمد محمد النويري	**الطبعة الأولى**- (دون اسم ناشر)، كاليري - إيطاليا- مطابع «إديتار، الشركة العربية للاستثمارات الخارجية»-1990.

25- ألبسة على مشجب التراث	سالم سالم شلابي	**الطبعة الأولى**- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1990.
26- قطرة من بحر المألوف	عبدالرزاق محمود رجوبه	**الطبعة الأولى**- الشركة العامة للورق والطباعة، 1993.
27- سيرة بني هلال (ظاهرة أدبية)	د. علي برهانة	**الطبعة الأولى**- جامعة بهار، 1993.
28- ألعابنا وأحاجينا في ذاكرة الزمن	سالم سالم شلابي	**الطبعة الأولى** - مكتبة البستان، طرابلس، الفاتح 1425 (1995).
29- أمثال من الجفارة	د. محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى** - دار صنّين للطباعة والنشر، بيروت، 1997.
30- كتاب الشعر الشعبي	د. علي برهانة	**الطبعة الأولى**- منشورات المركز الوطني للمأثورات الشعبية مطابع الجماهيرة- سبها، 1998.
31- من تراث الأفراح (حكومة العرّاسة)	د. محمد سعيد القشاط	**الطبعة الأولى**- منشورات المركز الوطني للمأثورات الشعبية مطابع الجماهيرية- سبها، 1998.

32- الإبل والخيل في التراث — عبدالسلام بدر الدين محمد — **الطبعة الأولى** – مطابع الطاووس الذهبي/ج.م.ع، 1998.

33- نصـوص من الألغـاز الشعبية — عبدالسلام قادربو — **الطبعة الأولى** – شركة شمس أفريقيا للخدمات الإعلامية والمعلوماتية، بنغازي، 2000.

المحتويات



▪ يقدم مجلس الثقافة العام للقارىء الكريم مجموعةً من إصداراته الجديدة المتنوعة، التي تتضمن أجناسًا أدبيةً وفنيةً، تهدف إلى دعم الكتاب ونشر المعرفة وتنمية الذائقة الجمالية وإثراء الحركة الثقافية .. آمِلاً إسهامًا جادًّا يضيف إلى الحراك الثقافي رصيدًا مميزًا وفضاءً جديدًا للمعرفة وللحياة.

مجلس الثقافة العام